

OBSAH

[Předmluva] 5

LITERATURA A SLOVESNÉ UMĚNÍ 7

1. Základní pojmy 7
Písemnictví — literatura — slovesnost 7
Literatura národní a světová 10
Literatura krásná a věcná 11
Literatura pro dospělé a literatura pro mládež 12
Hlavní rysy slovesného umění; literatura a život 14
Literatura a národní vzdělanost 22
2. Ideologický základ literatury 24
Co je obsah 24
Co je kompozice 27
Vrstva jazyková a vrstva obsahová 30
3. Literární žánry 33
Literárněvědné celky 33
Morfologická a obsahová hlediska při vytváření žánrového povědomí 34
Hledisko genetické a synchronické 38
4. Verš a próza jako dvě hlavní výrazové formy umělecké literatury 42
Užití verše přináší významové kvality 42
Verš a „nevázaná“ řeč 45
Prozodické systémy 48

Významová hodnota prózy v krásné literatuře 51
Některé formální zvláštnosti umělecké prózy 53
Lyrizace prózy a prozaizace verše 57

5. Bibliografická poznámka 59

LITERÁRNÍ VĚDA A NĚKTERÉ JEJÍ PROBLÉMY 61

1. Literární věda jako věda společenská 61
Předmět literární vědy 61
Společenské vědomí a jeho formy 62
Místo literární vědy v soustavě věd 64
Členění literární vědy 65
Úsilí o exaktnost literární vědy 68
2. Vztah literární historie a literární kritiky 71
Atomizace a integrace literárněvědné práce 71
Význam literární historie pro literární kritiku 74
Význam literární kritiky pro literární historii 76
Literární vývoj a jeho periodizace 79
Literární historie, literární kritika a literární kultura 84
3. Některé otázky poetiky 88
Dvojí poslání rozboru literárního díla 88

<i>Rozbor literárního díla a literární praxe</i>	92
<i>Studium formy literárního díla a formalismus</i>	94
<i>Normativnost poetiky</i>	97

4. Bibliografická poznámka 99

ODBORNÉ STUDIUM LITERATURY 101

1. Obsah a rozsah poznatků 101
Proč studujeme literaturu a které poznatky si osvojujeme 101
Co je třeba vědět o autorech 104
Co je třeba vědět o literárních dílech 109
2. Četba základem znalosti literatury 115

<i>Čtení kulturní a nekulturní; čtení odborné</i>	115
<i>Význam literární teorie a literární historie pro odborné čtení krásné literatury</i>	117
<i>Kulturní dědictví</i>	119
<i>Poznávání autorovy osobnosti</i>	121
<i>Metody kulturního čtení</i>	123
<i>Některé otázky ediční práce</i>	126

3. Několik rad pro samostatné studium 128
Ad fontes 128
Ještě k citování pramenů 132
Nutnost stálého srovnávání 136
 4. Bibliografická poznámka 138
- Rejstřík 141