

Obsah

O knize „Daleké i blízké“ (K. Čukovskij)	5
Dojmy z dětství 1844—1854	17
<i>Zajiždění divokých koní — Kalmyk — Vojenská osada — Mamininka staví nový dům — Zájezdní hostinec — Nový dům — Tatínek — Milostpán kupec — Ve vlastním dvoře — „Matěrji“ — Zárodky umění — Bída — Strýček Míša</i>	
Mládí 1859—1861	72
<i>Odjíždím na práci — Pristěn — Nikulin — Kamenka — Ukrajinské vojenské osídlení — Čugujevští malíři ikon</i>	
V Petrohradě 1863—1870	106
<i>Poštovským vozem z Charkova do Moskvy — Na kostelní práci — V Petrohradě — „Rubikon“ — Akademické přednášky (1864 až 1865) — Skizzy — Stará Akademie</i>	
Ivan Nikolajevič Kramskoj	148
<i>Seznámení — Akademie — Národnost — Učitel — Klub umělců — Artěl — Družstvo — Přeměna</i>	
Stasov, Antokolskij, Semiradskij	193
Poprava Karakozovova 1868	204
„Slovanští skladatelé“	215
Burlaci na Volze 1868—1870	222
<i>Něva - první dojem — Krajinář F. A. Vasiljev — Přípravy na Volhu — P. F. Isejev — Cestování — S místa na místo — Širjajevovo — Carská pečeť — Příroda učitelka — Okresní policejní komisař — Burlaci — Na řetěze k Ancikristovi — Vyhráli jsme — Zavržených nikdo nelituje — Kanin — Odjezd</i>	

Ze vzpomínek na V. V. Stasova	293
Nikolaj Nikolajevič Ge a naše nároky na umění	310
Archip Ivanovič Kuindži jako umělec	341
Valentin Alexandrovič Serov	351
<i>Rodiče — Smrt otce Serova — Dětství V. A. Serova — Mladý umělec - žák — Jeho umění — Jeho přesvědčení</i>	
Vladimír Solověv	375
V. M. Garšin	384
Vasilij Maximovič Maximov	389
<i>Památce Maximovově — Národní pravda</i>	
Z mých styků s L. N. Tolstým	393
<i>V Moskvě — V Jasně Poljaně — V hladovém roce — V Petrohradě v roce 1897 — Zase v Jasně Poljaně</i>	
Dopisy o umění 1893—1894	409
Příloha	458
<i>Moje vzněty</i>	
Seznam příloh	465