

OBSAH

Několik slov úvodem	7
Špatné konce, dobré počátky	9
Dítě andělů aneb sladko je žítí	13
Plachý anděl lásky	16
Tajné zahrady duše	23
Dozrávání a Nová Říše	30
Smrt rodičů a nová rodina přátel	38
Matka	47
Erben — Březina — Klíma	53
Poslední dopis Anně Pammrové	57
Březina — světelný jeho zjev	62
Zástupové a smyslovo-živlová symbolika v díle Otokara Březiny	66
Březina a Kupka. Dva typy umělce z konce devatenáctého století	81
Slovo a mlčení	93
Nový stav duše	101
Bolest, radost a světlo	109
Hrůza a nádhera spravedlnosti	116
Dobrota, harmonie, nerozhodnost?	119
Bratrské pouto a esoterismus	123
Sen o nadčlověku	132
Světlo a barva v mysticko-vědecké poesii	144
Žena a muž; genius	151
Nadžena a kosmická láska	160
František Bílek	166
Zasažen bleskem	174
Vznik «Svaté trojice»	178
Šat bolestný a šat světelný	193
Hrad smrti — Tvrz života	197
Kritický rok 1906	207
Miluška — žena s dívčím srdcem	219
Boje o Březinu	226
Anděl světla a dítě andělů	232
Anděl světla v pádu	243
Březina a bolševismus	257
Demlovo svědectví o Otokaru Březinovi	262
Co na člověku naláme čas aneb pozdní odpoledne	269
Konec počátků	274
Co bylo potom	283
Použitá literatura	290