

OBSAH:

| | |
|---|-----|
| Úvod | 3 |
| Von Ehrenfelsova výzva T. G. Masarykovi k založení tzv. reálného katolicismu..... | 5 |
| Masaryk – volnomyšlenkář? | 11 |
| Masarykova diagnóza religiozity F. M. Dostojevského | 17 |
| J. L. Hromádka jako Masarykův žák | 28 |
| Křesťanská revue mezi dvěma válkami..... | 33 |
| Filosofická a náboženská reflexe krize člověka a společnosti..... | 41 |
| Obraz Jana Husa v českém myšlení: Sociální a politické implikace | 49 |
| Náboženství pro moderního člověka | 60 |
| Ke dvěma českým pokusům o filosofii náboženství | 67 |
| Idea "etického náboženství" v českém myšlení..... | 75 |
| Božský princip ve filosofii Tomáše Trnky | 81 |
| Vladimír Hoppe a jeho místo v historii českého myšlení | 86 |
| Dominikánská ediční aktivita ve dvacátých až čtyřicátých letech 20. století..... | 92 |
| Úsvit..... | 97 |
| K vývoji názoru na moderní umění u některých katolických teologů | 109 |
| Estetizovaná religiozita F. X. Šaldy | 118 |
| Moderní revue a náboženství..... | 123 |
| Foerstrovo spirituální pojetí Clauda Debussyho..... | 129 |
| Poznámky k otázce náboženství ve folklorismu..... | 134 |
| Reflexe náboženské dimenze lidového obřadu v české tradici..... | 143 |
| Křesťanské vlivy na českou lidovou démonologii..... | 151 |