

I. <i>Literatura jedním z mnoha umění</i>	
1. Estetické osvojování světa . . . . .	11
2. Estetické osvojování světa v dílech umění . . . . .	12
3. Vnímání a estetické hodnocení uměleckého díla . . . . .	17
4. Slovesné umění a jiné druhy umění . . . . .	18
5. Umělecké zobrazení a umělecký výraz . . . . .	20
6. Slovesná díla (folklór a literatura). Literatura krásná (umělecká) a literatura věcná. Vědecké poznání a umělecké pochopení . . . . .	21
7. Funkce literatury . . . . .	23
II. <i>Struktura literárního díla</i>	
1. Celek literárního díla. Obsah a forma. Složky (plány) literární struktury . . . . .	27
2. Plán jazykový (zvuková organizace textu, významová organizace textu, pojmenování) . . . . .	28
3. Plán tematický (námět, idea, smysl díla, motiv, postavy, děj, prostředí, autor, komičnost, tragičnost) . . . . .	34
4. Plán kompoziční (v dílech bez časového řadění motivů, v dílech s časovým sledem motivů, syžet). . . . .	38
III. <i>Literární útvary</i>	
1. Próza a poezie (logickosyntaktické členění, rytmickomelodické členění, verš, metrický impuls, prozodické systémy, rým, strofa, volný verš, básnická próza) . . . . .	42
2. Literární druhy (druhovité formy, základní druhy: lyrika, epika, drama) . . . . .	48
IV. <i>Dějiny literatury</i>	
1. Vývoj v literatuře . . . . .	52
2. Literární proces . . . . .	53
V. <i>Počátky slovesného umění. Lidová slovesnost</i>	
1. Nejstarší slovesné projevy . . . . .	56
2. Obřadní cykly . . . . .	56
3. Mýtus . . . . .	58
4. Folklór a jeho vlastnosti . . . . .	58
5. Folklór a literatura. Vesnický folklór . . . . .	59

6. Folklórní lyrika. Píseň . . . . .	60
7. Folklórní epika veršovaná . . . . .	61
8. Folklórní epika prozaická . . . . .	62
9. Folklórní drama a divadlo . . . . .	64
VI. <i>Antická literatura</i>	
1. Homérské eposy . . . . .	66
2. Kritika mýtu a pověsti. Lyrika . . . . .	68
3. Řecká demokracie a rozvoj dramatu . . . . .	70
4. Řecká tragédie a komedie (Aischylos, Sofoklés, Euripédés, Aristofanés) . . . . .	71
5. Platónovy dialogy. . . . .	74
6. Doba helénistická . . . . .	75
7. Římská literatura. Komedie (Plautus) . . . . .	75
8. Římská poezie doby klasické (Ovidius, Vergilius, Horatius) . . . . .	76
9. Literatura doby císařské . . . . .	78
VII. <i>Orientální literatury</i>	
1. Literatury starověkého Předního východu. Bible . . . . .	80
2. Středověké literatury Orientu. . . . .	82
3. Indická literatura (Mahábhárata, Rámájana, Kálidása) . . . . .	82
4. Perská literatura (Firdausí, Nizámí) . . . . .	84
5. Čínská literatura (Konfucius, Li Po, Tu Fu) . . . . .	85
VIII. <i>Středověká literatura</i>	
1. Středověký světový názor a středověká kultura . . . . .	88
2. Literatura v církevním prostředí . . . . .	90
3. Počátky literatury v českých zemích. Staroslověnské písemnictví . . . . .	90
4. Latinské písemnictví v Čechách (Kosmas) . . . . .	91
5. Literatura v národních jazycích . . . . .	92
6. Šlechtická literatura. Hrdinská epika (Píseň o Rolandovi, Píseň o Nibelunzích, Slovo o pluku Igorově) . . . . .	93
7. Rytířská epika (španělská romance, Alexandreis, Dalimil) . . . . .	95
8. Dvorská lyrika . . . . .	97
9. Literatura měšťská . . . . .	98
10. Literatura měšťského typu v Čechách (Hradecký rukopis, Štítný, Tkadleček, Oráč z Čech) . . . . .	99
IX. <i>Husitská literatura</i>	
1. Funkce a formy husitské literatury . . . . .	102
2. Husovo dílo . . . . .	102

3. Literatura husitského hnutí . . . . .	104
4. Literatura po Lipanech a v době poděbradské (Chelčický) . . . . .	106
 X. <i>Renesanční literatura</i>	
1. Renesance . . . . .	109
2. Italská renesance (Dante, Boccaccio, Petrarca) . . . . .	111
3. Francouzská renesance (Villon, Rabelais, Montaigne) . . . . .	114
4. Zlatý věk španělského písemnictví (Lope de Vega, Calderón, Cervantes). . . . .	117
5. Anglická renesance (Chaucer, Shakespeare). . . . .	120
 XI. <i>Renesanční humanismus a baroko v české literatuře</i>	
1. Vzdělávatelský ráz českého humanismu . . . . .	124
2. Styky s evropským humanismem. Latinsky píšící humanisté . . . . .	125
3. Literatura psaná česky (Kornel ze Všehrd, Blahoslav) . . . . .	126
4. Dílo Komenského . . . . .	128
5. Barokní literatura . . . . .	130
6. Česká pobělohorská literatura . . . . .	132
 XII. <i>Klasicismus a osvícenství</i>	
1. Francouzský klasicismus . . . . .	135
2. Tragédie (Corneille, Racine) . . . . .	136
3. Satira a komedie (La Fontaine, Molière) . . . . .	136
4. Francouzské osvícenství (Voltaire, Diderot, Beaumarchais) . . . . .	138
5. Italská komedie (Goldoni) . . . . .	140
 XIII. <i>Literatura na předělu epoch (preromantismus)</i>	
1. Francouzský a anglický preromantismus (Rousseau, Macpherson, Sterne) . . . . .	142
2. Nástup nové německé literatury (Lessing, Herder, Goethe, Schiller) . . . . .	143
3. Počátky novodobé ruské literatury (Lomonosov, Radiščev, Krylov) . . . . .	148
 XIV. <i>Obrozenská literatura</i>	
1. Vznik českého národního hnutí a obrozenská literatura . . . . .	149
2. Obrozenská věda (Dobrovský, Jungmann, Šafařík, Palacký) . . . . .	149
3. Literatura na sklonku 18. století . . . . .	153
4. Obrozenský preromantismus . . . . .	155
5. Poezie dávnověku (Rukopisy) . . . . .	155
6. Slovanská idea v poezii (Kollár). . . . .	156
7. Inspirace folklórem (Čelakovský, Erben) . . . . .	157
8. Obrozenské drama (Klicpera, Tyl) . . . . .	160

---

XV. <i>Romantická literatura</i>	
1. Vznik romantismu, romantický konflikt (Musset) . . . . .	165
2. Poezie „modrého květu“ (Novalis, Coleridge, Chateaubriand) . . . . .	166
3. Byronismus, titanismus (Byron, Shelley) . . . . .	167
4. Ruský romantismus (Lermontov) . . . . .	168
5. Polský romantismus (Mickiewicz) . . . . .	170
6. Český romantismus (Mácha) . . . . .	171
7. Slovenský štúrovský romantismus (Sládkovič, Kráľ, Botto) . . . . .	175
XVI. <i>Realismus v první polovině 19. století</i>	
1. Realismus. Kritický realismus a jeho předchůdci (Defoe, Swift, Fielding) . . . . .	179
2. Kritický realismus ve Francii (Balzac, Stendhal) . . . . .	180
3. Kritický realismus v Anglii (Dickens, Thackeray) . . . . .	184
4. Počátky ruského realismu (Puškin, Gogol) . . . . .	186
5. Počátky českého realismu (Havlíček, Němcová) . . . . .	191
Rejstřík pojmový . . . . .	199
Rejstřík autorský . . . . .	209
Rejstřík děl . . . . .	213

---