

## OBSAH

Ani jedna kniha bez předmluvy	11
1. Kästnerové a Augustinové	17
2. Malá Ida a její bratři	23
3. Moji budoucí rodiče se konečně poznají	31
4. Kufry, podvazkové pasy a zlaté kudrliny	38
5. Královomostecká třída a já	44
6. Učitelé, učitelé, sami učitelé	54
7. Veletočé a kornouty s cukrovím	63
8. Přibližný denní rozvrh kluka přibližně osmiletého	71
9. O malé násobilce života	80
10. Dvě osudné svatby	90
11. Dítě má zármutek	97
12. Strýček Franz milionářem	107
13. Vila na Albertově náměstí	116
14. Dvojí pan Lehmann	128
15. Maminka na vodě a na souši	135
16. Rok 1914	145
A nakonec doslov	151

## OBSAH

Tohle ještě není vlastní příběh	159
1. Emil pomáhá při mytí vlasů	167
2. Strážmistr Jeschke nic neříká	172
3. A jede se do Berlína	175
4. Sen samý běh	179
5. Emil vystoupí na nepravém nádraží	185
6. Tramvaj č. 177	189
7. V Schumannově třídě je veliké pozdvižení	193
8. Kluk s houkačkou	196
9. Detektivové se scházejí	201
10. Honíme taxík	207
11. Do hotelu se vplíží zvěd	213
12. Zelený liftboy, a kdo se z něho vyklubal	217
13. Pan Grundeis má čestnou stráž	223
14. I špendlík je k něčemu dobrý	228
15. Emil na policejním ředitelství	232
16. Kriminální komisař vzkazuje pozdravení	240
17. Paní Tischbeinová je rozčilením celá bez sebe	245
18. Plyne z toho nějaké poučení?	251

## OBSAH

První předmluva	
Milionář jako umělecký motiv	257
Druhá předmluva	
Autor udává prameny	259
1. Služebnictvo mezi sebou a sobě navzájem	263
2. Pan Schulze a pan Tobler	266
3. Matka Hagedornová a syn	273
4. Výhodné nákupy	278
5. Grandhotel Bruckbeuren	286
6. Dvě nedorozumění	292
7. Siamské kočky	304
8. Sněhulák Kazimír	315
9. Tři muži ve sněhu	329
10. Vzruchy pana Kesselhutha	335
11. Osamělý bruslař	344
12. Žebrácký bál	350
13. Velký batoh	358
14. Láska na první pohled	367
15. Tři otázky za dveřmi	375
16. Na Wolkensteinu	384
17. Naděje a plány	392
18. Rozbité iluze	402
19. Schulze a berlínský adresář	413
20. To hlavní teprve přijde	421

Předmluva autora	<b>433</b>
1. Číšník coby orákulum. Fabian tam jde přesto. Institut pro duševní sblížení	<b>435</b>
2. Existují velmi dotěrné dámy. Jistý advokát nemá nic proti tomu. Žebrání kazí charakter.	<b>442</b>
3. Čtrnáct mrtvých v Kalkatě. Je správné dělat to, co je nesprávné. Hlemýždi lezou v kruhu.	<b>449</b>
4. Cigareta velká jako kolínský dóm. Paní Hohlfeldová je zvědavá. Pán v podnájmu čte Descartesa.	<b>459</b>
5. Vážný rozhovor na tanečním parketě. Slečna Pavla je všude vyholená. Paní Mollová hází sklenicemi.	<b>467</b>
6. Souboj u Braniborského muzea. Kdy bude příští válka? Lékař se vyzná v diagnózách.	<b>474</b>
7. Blázni na jevišti. Jízda smrti od Paula Müllera. Fabrikant v branži koupacích van.	<b>481</b>
8. Studenti se zabývají politikou. Labude senior miluje život. Facka na Vnější Alstře.	<b>488</b>
9. Podivná děvčata. Kandidát smrti oživne. Lokál se jmenuje „Sestřenice“.	<b>496</b>
10. Topografie nemorálnosti. Ať trvá věčně láska! Ať žije malý rozdíl!	<b>506</b>
11. Překvapení v továrně. Kreuzberg a podivín. Život je ošklivý zvyk.	<b>513</b>
12. Vynálezce ve skříni. Nepracovat je hanba. Pohostinské vystoupení matky.	<b>524</b>
13. Obchodní dům a Arthur Schopenhauer. Neobvyklý bordel. Dvě dvacetimarkové bankovky.	<b>534</b>

14. Cesta bez dveří. Jazyk slečny Selowové.  
Schodiště s kapsáři. **544**
15. Mladý muž, jaký má být. O smyslu nádraží.  
Cornelia píše dopis. **551**
16. Fabian se vydává za dobrodružstvím. Výstřely  
ve Weddingu. Zábavní park strýčka Pelleho. **558**
17. Telecí játra, ale bez blan. Řekne jí své mínění.  
Jistý obchodní cestující ztratí trpělivost. **566**
18. Jde ze zoufalství domů. Co asi chce policie?  
Smutný pohled. **575**
19. Fabian hájí svého přítele. Lessingův portrét  
vedví. Samota v Halensee. **582**
20. Cornelia v soukromém autu. Tajný rada o ničem  
neví. Paní Labudová omdlí. **589**
21. Právnička filmovou hvězdou. Stará známá.  
Matka prodává mazlavé mýdlo. **596**
22. Návštěva v dětských kasárnách. Kuželník  
v parku. Minulost zahýbá za roh. **603**
23. Plzeňské a patriotismus. Turecký biedermeier.  
Fabian je obsloužen zdarma. **610**
24. Pan Knorr má kuří oka. „Denní zpravodaj“  
potřebuje šikovné lidi. Učte se plavat! **616**

## OBSAH

Když jsem byl malý kluk (JF)	9
Emil a detektivové (JF)	157
Tři muži ve sněhu (JP)	255
Fabian (RT)	431
Moralista Erich Kästner (Jaroslav Střítecký)	623