

## DVANÁCT KŘESEL

## 1/ STAROMĚSTSKÝ LEV

I	<i>Bezínčlk a „nymfy“</i>	9
II	<i>Skon madame Kohoutové</i>	15
III	<i>Zrcadlo hříšníka</i>	21
IV	<i>Volání dále</i>	25
V	<i>Veliký kombinátor</i>	27
VI	<i>Briliantový dým</i>	33
VII	<i>Stopy Titaniku</i>	37
VIII	<i>Nevinný zlodějček</i>	40
IX	<i>Kde jsou vaše kučery?</i>	49
X	<i>Zámečník, papoušek a věštkyně</i>	54
XI	<i>Abeceďa zrcadlo života</i>	62
XII	<i>Ohnivá žena — sen básníka</i>	70
XIII	<i>Dýchejte zhluboka, jste rozčilen</i>	79
XIV	<i>Svaz meče a rádlá</i>	89

## 2/ V MOSKVĚ

XV	<i>V moři křesel</i>	99
XVI	<i>Kolej mnicha Bertolda Schwarze</i>	100
XVII	<i>Važte si matrací, občane!</i>	105
XVIII	<i>Nábytkové muzeum</i>	110
XIX	<i>Hlasování po evropsku</i>	117
XX	<i>Od Sevilly do Granady</i>	124
XXI	<i>Vykonání rozsudku</i>	132
XXII	<i>Lidojedka Ellinka</i>	141
XXIII	<i>Absolón Vladimírovič Úmorný</i>	147
XXIV	<i>Klub automobilistů</i>	154
XXV	<i>Rozhovor s nahým inženýrem</i>	160
XXVI	<i>Dvě návštěvy</i>	164

XXVII	<i>Podivuhodný vězeňský koš</i>	168
XXVIII	<i>Slepička a zámořský kohoutek</i>	174
XXIX	<i>Autor Haveliády</i>	181
XXX	<i>V Kolumbově divadle</i>	186

### 3/ POKLAD MADAME KOHOUTOVÉ

XXXI	<i>Kouzelná noc na Volze</i>	195
XXXII	<i>Podezřelá dvojice</i>	201
XXXIII	<i>Vyhnání z ráje</i>	206
XXXIV	<i>Meziplanetární šachový kongres</i>	210
XXXV	<i>aj.</i>	221
XXXVI	<i>Pohled na malachitovou louži</i>	224
XXXVII	<i>Zelený Mys</i>	230
XXXVIII	<i>Pod oblaky</i>	237
XXXIX	<i>Zemětřesení</i>	242
XL	<i>Poklad</i>	252

## ZLATÉ TELE

### 1/ POSÁDKA ANTILOPY

I	<i>O tom, jak Plašmuška porušil úmluvu</i>	263
II	<i>Třicet synů poručíka Šmidta</i>	271
III	<i>Benzín je váš, ideje naše</i>	280
IV	<i>Obyčejný kufříček</i>	289
V	<i>Podzemní říše</i>	296
VI	<i>Antilopa</i>	300
VII	<i>Sladké břítmě slávy</i>	309
VIII	<i>Krise žánru</i>	317
IX	<i>Opět krise žánru</i>	326

### 2/ DVA KOMBINÁTOŘI

X	<i>Telegram od bratrů Karamazových</i>	335
XI	<i>Herkulovci</i>	338
XII	<i>Homér, Milton a Plašmuška</i>	344
XIII	<i>Valerius Škopfčeka a jeho úloha v ruské revoluci</i>	352

XIV	<i>První schůzka</i>	363
XV	<i>Rohy a kopyta</i>	371
XVI	<i>Jahrbuch für Psychoanalytik</i>	380
XVII	<i>Marnotratný syn se vrací domů</i>	388
XVIII	<i>Na souši i na moři</i>	395
XIX	<i>Univerzální razítko</i>	409
XX	<i>Kapitán tančí tango</i>	405
XXI	<i>Konec Vraního hnízda</i>	417
XXII	<i>Přehlídce velím já</i>	421
XXIII	<i>Srdce šoféra</i>	427
XXIV	<i>Počast přálo lásce</i>	435
XXV	<i>Tři cesty</i>	444

### 3/SOUKROMÁ OSOBA

XXVI	<i>Cestující mimořádného vlaku</i>	453
XXVII	<i>„Dovolte vstoupit náhončímu kapitálu“</i>	460
XXVIII	<i>Upocená tvůrčí vlna</i>	467
XXIX	<i>Hučící pramen</i>	475
XXX	<i>Alexandr Ibn-Ivanovič</i>	483
XXXI	<i>Bagdad</i>	489
XXXII	<i>Brána velikých možností</i>	493
XXXIII	<i>Indický host</i>	498
XXXIV	<i>Přátelství s mláďm</i>	502
XXXV	<i>Milovaly ho ženy v domácnosti, hospodyně, vdovy, a dokonce jedna zubní technička</i>	510
XXXVI	<i>Rytíř řádu Zlatého rouna</i>	518
	<i>Groteska skutečnosti (doslov)</i>	523