



**Obsah:**

Mgr. Věra Sekotová, Jarmila Süßerová:

Výstava 200 let Cecilské hudební jednoty – hudební tradice v Ústí nad Orlicí str. 3-8

Mgr. Věra Sekotová:

Měšťánská kultura a hudební tradice v Ústí nad Orlicí – založení Cecilské hudební jednoty v Ústí nad Orlicí a jejich prvních sto let činnosti ..... str. 9-24

Doc. Dr. Tomislav Volek:

Muzická hudební společnost v kontextu středoevropském ..... str. 25-34

Mgr. Josef Šebesta: Chrámové hudební sbírky jako svědkové hudebního života v první polovině 19. století ..... str. 35-40

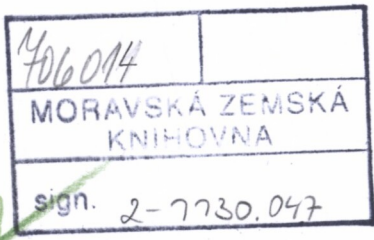
PhDr. Michaela Freemanová: Stanovy Cecilské hudební jednoty v Ústí nad Orlicí, londýnského Fund for Decay'd Musicians, vídeňské Tonkünstler-Societät a pražské Jednoty umělců hudebních ..... str. 41-45

PhDr. Michaela Feemanová: Dílo Josepha a Michaela Haydna v hudebním archivu Cecilské jednoty ..... str. 46

PaedDr. Marie Borkovcová : Jindřich Praveček – senior a cecilská jednota ... str. 51-53

Václav Uhlíř: Historie varhan v děkanském kostele Nanebevzetí Panny Marie v Ústí nad Orlicí ..... str. 54-60

Obrazová příloha



Účastníci konference „Měšťánská kultura a hudební tradice v Ústí nad Orlicí“, která se uskutečnila v konferenčním sále hotelu UNO v Ústí nad Orlicí dne 20.11.2003 pod záštitou Univerzity Pardubice – Fakulty humanitních studií, Města Ústí nad Orlicí a Rieter CZ a.s., se ještě před jejím zahájením seznámili s obsahem výstavy „200 let Cecilské hudební jednoty – hudební tradice v Ústí nad Orlicí“, která byla pro veřejnost zpřístupněna ve dnech 12.10.–26.12.2003 v prostorách Hernychovy vily v Ústí nad Orlicí.