

OBSAH

Úvod	7
------------	---

ČÁST I.

PROBLÉM UMĚLECKÉHO FALZA	11
--------------------------------	----

1. Několik poznámek k historii padělků	15
2. Případ van Meegeren	19
3. Filosofické aspekty problému uměleckého falza	25
4. Tři přístupy k problému uměleckého falza	32
5. Monroe C. Beardsley	36
6. Arthur Köstler	47
7. Clive Bell	53
8. Nelson Goodman	57
9. Mark Sagoff	69
10. Denis Dutton	77

ČÁST II.

HODNOCENÍ UMĚLECKÉHO DÍLA 85

1. Úvod	87
2. Avignonské slečny	91
3. Umělecká a estetická hodnota	99
4. Retroaktivní posuny hodnot	105
5. Dimenze umělecké hodnoty	114
6. Vzájemné relace hodnot	130
7. Několik dalších ilustrací	137
8. Umění a věda	146
9. Řešení problému uměleckého falza: obrana selského rozumu proti filosofům	157
10. Závěrečné poznámky	165

Vybraná literatura k problematice

<i>uměleckého falza</i>	168
<i>Rejstřík</i>	178