
OBSAH

Úvod	7
I Manýrismus – otázky a názory	9
II Manýra – „maniera“ a manýrismus	27
III Manýrismus jako slohový jev	43
IV Duchovní atmosféra manýrismu	77
V Manýristická teorie umění	103
VI Člověk, kosmos a příroda	151
VII Příroda a umění v zahradách, grotách a fontánách manýrismu	177
VIII Krajina jako zrcadlo životního pocitu a světového názoru	203
IX Symbolika, antropomorfizace a antropometrie sloupových řádů	213
X Forma a prostor v architektuře manýrismu	231
XI Plastika jako sestra a soupeřka malířství	253
XII Znak, slovo a zvuk	261
XIII Řád a fantastičnost v ornamentice manýrismu	271
XIV Camerae raritatis – encyklopedický obraz světa	291
Závěrem	307
Poznámky	309
Panorama des Manierismus – Zusammenfassung	348
Seznam vyobrazení	373
Rejstřík	381