

OBSAH

- 5 Slovo úvodem
Jiří Kaše

SGRAFITO V HISTORICKÉM VÝZKUMU

- 7 Sgrafito, úhel pohledu. Figurální výzdoba fasád 16. století v evropském kontextu determinujícím česká a moravská sgrafita. | *Pavel Waisser*
- 25 Měšťanské slavnosti, důležitý zdroj výtvarné vizuality 16. století | *Pavel Waisser*
- 33 Sgrafitová výzdoba kaštieľa vo Fričovciach | *Zuzana Janošíková*
- 49 Fasáda jako obhajoba – pražský palác Jáchyma Novohradského z Kolovrat | *Vladislava Říhová – Zuzana Křenková*
- 61 Renesanční sgrafitová výzdoba farního kostela sv. Jakuba Většího v Dolní Olešnici | *Martha Žídková*
- 71 Totální umělecké dílo a/nebo národní sloh: sgrafito a malba průčelí v české diskusí o architektuře v 19. století | *Matin Horáček*
- 83 Sgrafito ve službách socialistického realismu | *Eva Novotná*
- 91 Sgrafita 50. let 20. století v severozápadních Čechách | *Lubomír Zeman*

SGRAFITO V PAMÁTKOVÉ PRAXI

- 99 K vymýcení pověr o technice renesančních sgrafit | *Lumír Tějmar*
- 111 Východní brána hradu v České Lípě, „Waterloo“ konzervátorsko-restaurátorské metody obnovy sgrafitových fasád | *Michal Panáček*
- 121 Problematika rekonstrukce sgrafitové fasády sýpky v Košátkách | *Josef Červinka*
- 135 Vynucená totální rekonstrukce renesanční sgrafitové fasády domu č.p. 517 ve Slavonicích | *Václav Špale*
- 139 Problémy restaurování restaurovaných sgrafit na příkladech figurálních sgrafit ve Slavonicích | *Václav Špale*
- 149 Ukázky restaurování sgrafit | *Tomáš Skořepa*
- 153 Konzervace a restaurování sgrafitové fasády v Barceloně | *Michal Šelemba*
- 161 Sobášny palác v Bytči, postupy obnovy sgrafit a sanační práce | *Marilava Michalčová – Zuzana Grunňová*

LITOMYŠLSKÉ ZASTAVENÍ

- 173 Symbolika „militia christiana“ ve figurálním sgrafitu: nádvoří
fasáda zámku v Litomyšli a průčelí tzv. Obecníku ve Velkém Meziříčí
| *Pavel Waisser*
- 185 Proměny sgrafitové výzdoby litomyšlského zámku | *Jiří Novotný*
- 191 Návrh na restaurování severní stěny zámku v Litomyšli
| *Vendula Fedorčáková-Topková*
- 199 Grafické předlohy pro sgrafita litomyšlského zámku – obrazová
konfrontace | *Pavel Waisser – Vladislava Říhová*
- 225 BAREVNÁ OBRAZOVÁ PŘÍLOHA