

OBSAH

ÚVOD	7
1. HLASOVÁ A PĚVECKÁ VÝCHOVA JAKO SOUČÁST HUDEBNĚ VÝCHOVNÉHO PROCESU	10
1.1 Vymezení pojmů <i>hlasová</i> a <i>pěvecká</i> výchova	10
1.2 Postavení hlasové výchovy v systému hudebně výchovných činností	12
2. SPOLEČENSKÁ AKTUÁLNOST PROBLEMATIKY HLASOVÉ VÝCHOVY DĚTÍ	15
2.1 Dětská nezpěvnost jako sociologický, didaktický a psychologický problém	15
2.2 Význam hlasové výchovy a zpěvu pro zdravý vývoj jedince	23
3. PSYCHOLOGICKÁ VÝCHODISKA HLASOVÉ VÝCHOVY	32
3.1 Vlohy pro zpěv jako předpoklad všeobecné hudební výchovy ...	32
Hudební schopnosti a zpěvní projev	34
3.3 Vznik a rozvoj pěveckých dovedností	43
3.4 Základní fyziologické mechanismy zpěvního projevu	45
3.5 Poruchy hudebních schopností	46
3.6 Negativní psychické faktory zpěvního projevu	49
4. VÝVOJ DĚTSKÉHO HLASU	54
4.1 Charakteristika dětského hlasu a jeho rozsah	54
4.2 Hlasové předpoklady v jednotlivých etapách hudebního vývoje dítěte	55

5.	DIAGNOSTIKA HLASOVÉHO PROJEVU DĚTÍ	62
5.1	Možnosti diagnostikování dětského zpěvního projevu	62
5.2	Výsledky domácích výzkumů dětského zpěvního projevu	63
5.3	Aktuální úroveň pěveckých dovedností a předpokladů pro zpěv u dětí středního školního věku	64
5.3.1	Úroveň hudebně sluchových schopností	65
5.3.2	Úroveň pěveckých a vokálně intonačních dovedností	66
5.3.3	Vztah mezi rodinnou hudební anamnézou a zpěvností žáka	70
5.3.4	Závěry pro didaktiku hudební výchovy	71
6.	VÝKONNÉ SLOŽKY HLASOVÉHO PROJEVU V JEJICH VZÁJEMNÉM VZTAHU	73
6.1	Zpěv a řeč	73
6.2	Zpěv a pohyb	78
7.	NÁMĚTY PRO METODIKU HLASOVÉ VÝCHOVY	83
7.1	Uplatnění pohybu v hlasové výchově dětí	83
7.2	Kolektivní vyučování a hry v hlasové výchově	86
7.3	Prvky pohybu a her v rozvíjení základních pěveckých dovedností.	93
7.3.1	Držení těla při zpěvu	93
7.3.2	Nádech. Kombinované dýchání	94
7.3.3	Prodlužování výdechové fáze	96
7.3.4	Otvírání úst. Artikulace	97
7.3.5	Hlavový tón. Zvětšování hlasového rozsahu	99
7.3.6	Měkké nasazení tónu	100
7.3.7	Pěvecké legato (vázání tónů)	101
LITERATURA	103
PŘÍLOHA: Přehled výsledků anamnestického dotazníku		