

# Obsah

<i>Kapitola první:</i>			
Záhy ujasněné poslání	1881—1895 . . . . .		7
<i>Kapitola druhá:</i>			
Stálost tvůrčích zákonů	1896—1900 . . . . .		21
<i>Kapitola třetí:</i>			
Předčasná setkání s Paříží	1901—1902 . . . . .		41
<i>Kapitola čtvrtá:</i>			
Modrý polostín	1902—1904 . . . . .		74
<i>Kapitola pátá:</i>			
Bateau-Lavoir a růžoví cirkusáci	1904—1905 . . . . .		94
<i>Kapitola šestá:</i>			
Předěl časů: „Slečny z Avignonu“	1906—1907 . . . . .		127
<i>Kapitola sedmá:</i>			
„Ať žije Rousseau“ — a rozbitý vesmír			
1908—1909 . . . . .			157
<i>Kapitola osmá:</i>			
Hermetický kubismus a pořekadla v malířství			
1910—1913 . . . . .			186

<i>Kapitola devátá:</i>		
Ruský balet a shoda se skutečností	1913—1918	217
<i>Kapitola desátá:</i>		
Výtrysk antického zřídla	1918—1923	247
<i>Kapitola jedenáctá:</i>		
„Umění nikdy není cudné“	1923—1931	274
<i>Kapitola dvanáctá:</i>		
Raněný Minotaur	1931—1935	301
<i>Kapitola třináctá:</i>		
„Guernica“: Tvář našeho rozvráceného světa		
1935—1939		325
<i>Kapitola čtrnáctá:</i>		
Bludná cesta lidstva	1939—1944	354
<i>Kapitola patnáctá:</i>		
Radost žít	1945—1949	381
<i>Kapitola šestnáctá:</i>		
Válka a mír	1949—1954	408
<i>Kapitola sedmnáctá:</i>		
Schůzka soch	1954—1956	440
Doslov		458
Literatura		477
Jmenný rejstřík		483
Seznam vyobrazení		490