

# Obsah

EDGAR ALLAN POE (1809 – 1849)

Filosofie básnické skladby (přel. Aloys Skoumal) /7

HAVRAN (přel. Vítězslav Nezval) /24

LOUIS ARAGON (1897 – 1982)

Povím ti jak vzniká báseň (přel. Alena Ondrušková) /29

ELSA [úryvek] (přel. Petr Kopta) /40

STEPHEN SPENDER (1909 – 1995)

Jak se dělá báseň (přel. Jan Zábrana) /42

KRAJINA U MOŘE (přel. Jan Zábrana) /65

JIŘÍ KOLÁŘ (1914)

K problematice básnické skladby /67

KREV VE VODU /76

ALLEN GINSBERG (1926 – 1997)

Poznámky ke knize Kvílení a jiné básně (přel. Jan Zábrana) /95

KVÍLENÍ (přel. Jan Zábrana) /101

HANS MAGNUS ENZENSBERGER (1929)

Vznik jedné básně (přel. Bohumila Grögerová a Josef Hiršal) /117

VŠEM TELEFONNÍM ÚČASTNÍKŮM [v textu eseje]

(přel. Bohumila Grögerová a Josef Hiršal) /136

Doslov /140

Ediční poznámka /147