

OBSAH

| | |
|---|-----|
| I. Úvod; některé základní otázky estetické výchovy; koordinace a systém v estetické výchově | 5 |
| Od předmětu estetiky k obsahu a úkolům estetické výchovy . . . | 9 |
| Estetická výchova na všeobecně vzdělávací škole | 27 |
| K otázce koordinace a systému v estetické výchově | 38 |
| II. Zdůvodnění, metody a podmínky výzkumu | 59 |
| Stav, charakteristika a prostředí pokusné a kontrolní třídy | 65 |
| III. Plán, organizace a metody výchovných činností — popis výchovné práce | 73 |
| 1. Práce s ilustracemi v čítance | 75 |
| Poznámky k metodice práce s ilustracemi v čítance | 89 |
| Průběžná práce s ilustracemi v čítance a v ostatních učebnicích . | 93 |
| 2. Práce s ilustracemi v knihách pro mládež | 95 |
| a) Zdůvodnění a popis práce | 95 |
| b) Zkouška optické paměti | 104 |
| 3. Samostatný obraz ve výtvarně estetické výchově | 112 |
| a) Práce s obrazem ve slohu a v kreslení | 114 |
| b) Výstava obrázků a obrázkových knih, besídka na výstavce . | 120 |
| c) Sestavování obrázkového alba | 125 |
| d) Využití obrazu k výzdobě třídy a školy | 126 |
| 4. Práce s filmem a divadlem a její výtvarné zřetěle | 131 |
| 5. Vlastní výtvarná činnost žáků | 147 |
| 6. Estetické využití pozorování přírody | 158 |
| 7. Organizace a výkon služeb ve třídě | 171 |
| IV. Vliv práce s obrazem na duševní rozvoj žáků | 179 |
| 1. Zkouška paměti pro tvary a barvy | 183 |
| 2. Zkouška paměti pro slovní spojení a děje | 189 |
| 3. Zkouška rozsahu a přesnosti představy obrazu při bezděčném vnímání | 260 |
| 4. Zkouška zrakové pozornosti | 208 |
| 5. Zkouška představivosti | 214 |
| V. Závěry | 224 |
| Seznam literatury | 229 |