

OBSAH

Úvodem - - -	5
UČEDNICKÁ LÉTA V BRNĚ (8—30)	
Krajiny Kožíkova dětství - - -	8
Na starobrněnském gymnáziu - - -	11
Had z ráje - - -	15
Zrození prozaika - - -	22
Za doléhajícího fašismu se prohlubuje autorův pohled - - -	26
NEJVĚTŠÍ Z PIEROTŮ (31—56)	
Dávat lidem, co potřebovali slyšet - - -	32
Pierot Deburau — herec lidu - - -	34
Některé problémy románové biografie - - -	37
Kožíkův román o Deburauovi - - -	43
Dvě verze románu a zpracování pro divadlo - - -	47
LÉTA OKUPACE (57—78)	
Poslední dvě brněnská léta - - -	58
V Praze - - -	65
HOLD RODNÉMU KRAJI — HEJTMAN ŠAROVEC (79—88)	
Román odvážných mužů - - -	80
Lidová rapsódie - - -	86
PO ÚNORU (89—100)	
JOSEF MÁNES (101—113)	
Postava Josefa Mánesa v naší literatuře - - -	104

K uměleckému ztvárnění - - - 109

Úprava pro mládež - - - 111

LÉTA PILNÉ PRÁCE (114—143)

Pro divadlo - - - 114

Dětem a mládeži - - - 119

Knížka o mládeži pro dospělé - - - 131

Návraty - - - 134

O DVOU ČESKÝCH UMĚLCÍCH,

KTERÍ DOBYLI SVĚT (144—157)

Po zarostlém chodníčku - - - 144

Pouta věrnosti - - - 153

ROSTLO STRANOU (158—179)

Třikrát se ohlédni - - - 159

Pro divadlo - - - 162

Dvojnásobný návrat - - - 168

Dětem a mládeži - - - 172

NORMÁLNÍ OBRAZ SRDCE (180—189)

„Každý člověk má tolik životů,

kolik očí ho vidí“ - - - 180

Kožíkovy návraty - - - 185

OD ŽIVOTOPISNÉHO ROMÁNU

K LITERATUŘE FAKTU (190—216)

Dvě knihy o české malířce - - - 191

O Karlu Čtvrtém - - - 203

Fanfáry pro krále - - - 210

Medailón - - - 217

Bibliografie knižních prací F. Kožíka - - - 229

Z bibliografie prací o F. Kožíkovi a jeho díle - - - 235