

OBSAH

	ÚVODEM	7
1	PIGMENTY JAKO PŮVODNÍ SUROVINA	9
1.1	Pigmenty bílé	9
1.2	Pigmenty žluté – červené	10
1.3	Pigmenty hnědé	13
1.4	Pigmenty modré	14
1.5	Pigmenty zelené	15
1.6	Pigmenty černé	16
2	PLNIVA	17
2.1	Kaolín	17
2.2	Hydroxid hlinitý	17
2.3	Mastek	17
2.4	Křída	17
3	POJIVA	18
3.1	Glycidy a polyglycidy	18
3.2	Bílkoviny	19
3.3	Pryskyřice a klovatiny	20
3.4	Balzámy	21
3.5	Vosky	21
3.6	Oleje	22
4	ŘEDIDLA A ROZPOUŠTĚDLA	24
4.1	Uhlovodíky alifatické	24
4.2	Aromatické uhlovodíky	24
4.3	Chlorované uhlovodíky	25
4.4	Alkoholy, étery, ketony a estery	25
5	EMULGÁTORY A DETERGENTY	26
6	POMOCNÉ PŘÍSADY	27
6.1	Vyšší mastné kyseliny	27
6.2	Sikativy	27
6.3	Laky	28
6.4	Změkčovadla	28
6.5	Glycerol	28
6.6	Fixativy	29
6.7	Dezinfekční prostředky	29
7	PAPÍR	31
8	PODKLADY	33
8.1	Podklady, šepsy, receptury	34
8.2	Křídový podklad	35
8.3	Polokřídový podklad	35

ŠTĚTCE	36
Štětce pro olejomalbu	36
Štětce pro akvarel	36
Štětce pro temperu	37
BARVY	38
Akvarelové barvy	38
Temperové barvy	39
Plakátové barvy	41
Kvašové barvy	42
Pastelové barvy	42
Olejové barvy	42
Lazury	45
Soupis základních barev	45
Polymerové barvy	47
Kresebné materiály	48
MATERIÁLY PLASTICKÉ	49
Sádra	49
Epoxidové, polyesterové nebo akrylátové pryskyřice	49
Plastická hlína	50
Modurit	50
RÚZNÉ POMŮCKY PRO VÝTVARNÍKY	52