

# Obsah

<i>Lubica Obuchová</i> , Zvíře – potrava i hračka (úvodem) . . .	6-7
<i>Libor Jůn – Adéla Macková</i> , Mouchy, blechy a jiný hmyz. Co trápilo či těšilo cestovatele v Orientě v 1. polovině 20. století . . . . .	8-17
<i>Ladislav Bareš</i> , Chlupatá božstva na Nilu. Posvátná zvířata ve starém Egyptě . . . . .	18-29
<i>Hana Navrátilová</i> , Když zaslechne svist biče, nezná otálení. Kůň ve starém Egyptě . . . . .	30-41
<i>Renata Landgráfová</i> , Myšilovky a bohyně. Kočky ve Starém Egyptě . . . . .	42-55
<i>Jiří Janák</i> , Duch stěhovavý. Význam ibisa skalního ve starém Egyptě . . . . .	56-62
<i>Petr Charvát</i> , Sumeřané erbu prasete divokého. Kančí emblém v počátcích dějin starověké Mezopotámie . . .	63-73
<i>Jana Mynářová</i> , Být jako pes. KTU 1.114 (RS 24.258) a el-Amarna . . . . .	74-86
<i>Tereza Hejzlarová</i> , Pán a vládce stepi. Kůň v kulturách kočovníků Střední Asie . . . . .	87-111
<i>Klára Břeňová</i> , Člověk a vše živé, co se hýbe na zemi . . . . .	112-123
<i>Dagmar Marková</i> , Zvířata a zvířátka mezi lidmi v moderní hindské próze . . . . .	124-163
<i>Henrieta Hatalová</i> , Pes v čínskej tradícii ako kultúrnohistorický fenomén . . . . .	164-183
<i>Stanislav Vavrovský</i> , Panda veľká, etymológia a kultúra . . . . .	184-207