

OBSAH

PŘEDMLUVA	5
I. POJMY A TERMÍNY	7
II. O SOCIALISTICKÉ POJETÍ LITERÁRNÍ VÝCHOVY	15
III. TEORIE CÍLE A PROSTŘEDKŮ	
A. Cíl	29
B. Prostředky:	
1. Četba	38
2. Osvojování literárněvědných poznatků	44
3. Rozvoj schopností, dovedností, zájmu a potřeb	51
4. Literárněvýchovné činnosti	59
5. Metody: I. Obecně o metodách	63
II. Typologie metod	67
III. Některé speciální metodické otázky (System a exemplárnost. Problémové úkoly)	75
IV. INTERPRETACE	
1. Obecně o interpretaci	97
2. Interpretace a cíl literární výchovy	99
3. Některé problémy interpretace: A. Strukturnost díla	103
B. Zvláštnosti umělec- kého sdělení	104
C. Mnohovýznamovost	111
D. Zobecnění	114

4. Základní zřetěle při interpretaci uměleckých textů	117
5. Praxe: A. Příprava	121
B. Příklady	123
V. LITERÁRNĚHISTORICKÁ SLOŽKA	
1. K vývoji jejího pojetí	143
2. K současnému pojetí	147
3. Vytváření představ o literárním procesu	154
4. Výklad literatury minulých epoch	161
VI. K METODOLOGICKÝM OTÁZKÁM VÝCHOVY LITERATUROU	
1. Obecná problematika	166
2. Literatura jako soubor hodnot	170
3. Intencionalita	173
4. Estetická kvalita	176
5. Zobecnění	179
6. Identifikace	182
VII. KE SPECIFIČNOSTI NĚKTERÝCH DIDAKTICKÝCH ZÁSAD	
1. Zásada názornosti	188
2. K citové výchově literaturou	201
3. Spojení literární výchovy se životem	209
4. K pojetí komunistické ideovosti	217
LITERATURA	227