

<b>ÚVOD</b> .....	<b>7</b>
<b>1. FINANCOVÁNÍ</b> .....	<b>8</b>
1.1. ÚVOD.....	8
1.2. VZTAH STÁTU K OBORU .....	9
1.2.1. Kulturní politika ČR .....	9
1.2.2. Komparace s vybranými státy EU .....	17
1.2.3. Nástroje státní kulturní politiky.....	26
1.2.4. Financování kultury a umění v ČR.....	31
1.3. REGIONÁLNÍ A MÍSTNÍ ROZVOJ.....	42
1.3.1. Kraje – Kulturní politiky krajů a financování umění.....	42
1.3.2. Města – Kulturní politiky statutárních měst a financování umění .....	54
1.3.3. Praha.....	65
1.4. FINANCOVÁNÍ NEZISKOVÉHO SEKTORU .....	71
1.4.1. Nadační investiční fond, Fórum dárců a další informační zdroje.....	71
1.4.2. Finance investované do umění prostřednictvím českých nadací a fondů.....	73
1.4.3. Statistika umění v segmentu neziskových organizací .....	76
1.5. ZÁVĚR.....	77
1.6. LITERATURA A PRAMENY.....	78
<b>2. LEGISLATIVA</b> .....	<b>80</b>
2.1. OBECNÁ LEGISLATIVA .....	80
2.1.1. Úvod .....	80
2.1.2. Národní úprava .....	80
2.1.3. Mezinárodní úprava.....	81
2.2. AUTORSKÝ ZÁKON VČETNĚ OCHRANY A SPRÁVY AUTORSKÝCH PRÁV.....	82
2.2.1. Úvod.....	82
2.2.2. Autorské dílo – pojem, druhy .....	82
2.2.3. Obsah autorského práva .....	82
2.2.4. Omezení autorských práv .....	83
2.2.5. Zvláštní režim některých děl – zaměstnanecké dílo .....	84
2.2.6. Práva výkonných umělců .....	85
2.2.7. Kolektivní správa práv .....	86
2.2.8. Licence Creative Commons.....	87
2.3. DAŇOVÉ ZÁKONY.....	88
2.3.1. Úvod.....	88
2.3.2. Vliv daňového prostředí ČR na výkon kulturních činností v tuzemsku.....	88
2.3.3. Mezinárodní spolupráce – výkon kulturních a uměleckých činností mimo ČR nebo cizinců v ČR.....	90
2.3.4. Financování.....	92
2.3.5. Závěr.....	94
2.4. PRÁVNÍ FORMY PRO VÝKON UMĚLECKÉ ČINNOSTI .....	94
2.4.1. Úvod.....	94
2.4.2. Fyzické osoby .....	94
2.4.3. Právní osoby.....	95
2.4.4. Změny úpravy právnických osob v připravovaném občanském zákoníku a jejich možný dopad do oblasti umění.....	104
2.5. ZÁKONÍK PRÁCE.....	104
2.5.1. Úvod .....	104
2.5.2. Pracovněprávní vztahy v oblasti umění .....	104
2.5.3. Pracovní doba.....	106
2.5.4. Odměňování zaměstnanců v oblasti kultury .....	107
2.5.5. Souběh pracovního poměru a umělecké činnosti .....	108
2.5.6. Mobilita zaměstnanců – vysílání zaměstnanců k výkonu práce na území jiného státu .....	108



2.6.	HARMONIZACE PRÁVA – APLIKACE UNITÁRNÍ LEGISLATIVY V OBLASTI VEŘEJNÉ PODPORY .....	109
2.6.1.	Úvod .....	109
2.6.2.	Smlouva o fungování EU a veřejná podpora .....	109
2.6.3.	Podpora de minimis .....	110
2.7.	ZÁVĚR – Náměty pro legislativní, daňové a investiční podmínky, funkce neziskového (i soukromého) sektoru v oblasti umělecké produkce .....	111
2.7.1.	Úvod .....	111
2.7.2.	Náměty na úpravy .....	111
2.8.	Literatura .....	112
<b>3.</b>	<b>SOCIÁLNÍ PROBLEMATIKA .....</b>	<b>113</b>
3.1.	ZAMĚSTNANOST V OBORU .....	113
3.1.1.	Pozice sektoru kultury na trhu práce v hospodářství ČR .....	113
3.1.2.	Závěry projektové studie zaměstnanosti v oboru tanec .....	115
3.2.	SOCIÁLNÍ POSTAVENÍ UMĚLCŮ .....	115
3.2.1.	UNESCO a sociální postavení umělců .....	115
3.2.2.	Situace v ČR .....	116
3.2.3.	Odbory a pracovní podmínky .....	120
3.2.4.	Pracovní legislativa .....	121
3.2.5.	Daně .....	122
3.2.6.	Zahraniční spolupráce a školství .....	123
3.2.7.	Mobilita umělců, závěr .....	124
3.3.	LITERATURA A PRAMENY .....	125
<b>4.</b>	<b>PŘÍJEMCI UMĚLECKÝCH DĚL A VÝKONŮ .....</b>	<b>127</b>
4.1.	SOUČASNÝ STAV PROBLEMATIKY PŘÍJEMCŮ UMĚLECKÝCH DĚL A VÝKONŮ V ČR .....	127
4.2.	SOCIOEKONOMICKÁ STRUKTURA A BEHAVIORÁLNÍ VZORCE PŘÍJEMCŮ UMĚLECKÝCH DĚL .....	130
4.2.1.	Marketingový potenciál českého operního publika .....	130
4.2.2.	Průzkumy provedené Ústavem pro českou literaturu AV ČR a Národní knihovnou ČR v letech 2007 a 2010 .....	131
4.2.3.	Údaje a data o návštěvnosti a produkci získané v rámci šetření organizace NIPOS .....	132
4.3.	KOMUNIKACE S PŘÍJEMCI UMĚLECKÝCH DĚL .....	133
4.3.1.	Webové stránky organizací, které poskytují veřejnou službu v oblasti kultury .....	134
4.3.2.	E-mailové zpravodaje a sociální sítě .....	135
4.4.	ZÁVĚR .....	136
4.5.	LITERATURA A PRAMENY .....	137
<b>5.</b>	<b>MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE V OBLASTI UMĚNÍ .....</b>	<b>139</b>
5.1.	Mezinárodní spolupráce na úrovni státu .....	139
5.1.1.	Ministerstvo zahraničních věcí (MZV) .....	140
5.1.2.	Ministerstvo kultury (MK) .....	141
5.1.3.	Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) .....	143
5.1.4.	Příspěvkové organizace dalších ministerstev .....	144
5.1.5.	Samosprávné orgány .....	144
5.2.	STRATEGIE A KONCEPCE PRO OBLAST MEZINÁRODNÍ KULTURNÍ SPOLUPRÁCE .....	145
5.2.1.	Státní kulturní politika .....	145
5.2.2.	Strategie účinnější podpory umění na léta 2007–2013 .....	147
5.2.3.	Kulturní dohody .....	148
5.3.	OPATŘENÍ NA PODPORU MEZINÁRODNÍ KULTURNÍ SPOLUPRÁCE .....	149
5.3.1.	Programy a granty Ministerstva kultury ČR (MK) .....	149



5.3.2.	Státní fondy.....	151
5.3.3.	Další programy a fondy.....	152
5.3.4.	Evropské programy a fondy.....	154
5.3.5.	Mezinárodní a zahraniční programy.....	157
5.3.6.	Rezidence.....	157
5.4.	MEZINÁRODNÍ KULTURNÍ ORGANIZACE A SÍTĚ.....	161
5.5.	KULTURNÍ CENTRA A VELVYSLANECTVÍ JINÝCH ZEMÍ V ČR.....	162
5.6.	MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE V JEDNOTLIVÝCH OBORECH.....	164
5.6.1.	Divadlo.....	164
5.6.2.	Hudba.....	166
5.6.3.	Tanec.....	170
5.6.4.	Vizuální umění.....	172
5.6.5.	Literatura.....	175
5.6.7.	Film.....	178
5.6.8.	Oborová statistika.....	181
5.7.	MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE A MOBILITA JAKO SOUČÁST EVROPSKÉ KULTURNÍ AGENDY.....	182
5.8.	ZÁVĚR.....	184
5.9.	LITERATURA A PRAMENY.....	186
<b>6.</b>	<b>STAV UMĚLECKÝCH OBORŮ K ROKU 2010.....</b>	<b>188</b>
6.1.	ÚVOD.....	188
6.2.	DIVADLO.....	188
6.2.1.	Divadlo činoherní.....	188
6.2.2.	Loutkové divadlo.....	191
6.3.	TANEC.....	192
6.3.1.	Balet.....	192
6.3.2.	Současný tanec.....	193
6.4.	HUDBA.....	195
6.4.1.	Klasická hudba.....	195
6.4.2.	Hudební divadlo.....	197
6.4.3.	Jazz a alternativa.....	199
6.4.4.	Alternativní hudba.....	199
6.4.5.	Pop.....	200
6.4.6.	Folklor.....	200
6.5.	FILM.....	200
6.5.1.	Hraný film.....	201
6.5.2.	Dokumentární film.....	202
6.5.3.	Animovaný film.....	203
6.6.	LITERATURA.....	203
6.6.1.	Próza.....	203
6.6.2.	Poezie.....	204
6.7.	VIZUÁLNÍ UMĚNÍ.....	205
6.7.1.	Hodnoty a klady ve vývoji vizuálního umění.....	205
6.7.2.	Problémy a nedostatky.....	206
6.7.3.	Rizika a možnosti nápravy.....	207
6.7.4.	Potenciál současného umění.....	208
6.8.	PRAMENY A LITERATURA.....	209
<b>7.</b>	<b>ZÁVĚR.....</b>	<b>211</b>
7.1.	INTEGRACE PROMĚNOU.....	211
7.2.	POSLEDNÍ SLOVO.....	213
AUTOŘI / RESUMÉ / VAŠE POZNÁMKY.....		214 / 220 / 222