

# **Obsah**

Předmluva . . . . .	7
Úvod . . . . .	8
1. Fyzikální a technická akustika . . . . .	14
1.1. Zvuk a jeho šíření . . . . .	14
1.2. Veličiny akustického pole . . . . .	16
1.3. Sčítání akustických signálů . . . . .	21
1.4. Zákonitosti šíření zvuku . . . . .	24
1.5. Interference, stojaté vlnění, záZNĚjE . . . . .	28
1.6. Útlum zvuku ve vzduchu . . . . .	29
1.7. Akustické zářiče a akustická pole . . . . .	32
1.8. Akustické pole v uzavřených prostorách . . . . .	34
1.9. Směrové vlastnosti akustických vysílačů a přijimačů . . . . .	36
2. Vnímání zvuku . . . . .	43
2.1. Fyziologická akustika . . . . .	43
2.2. Vnímání změn zvukové kvality . . . . .	46
2.3. Vlivy rušící poslechový vjem . . . . .	47
2.4. Směrové slyšení . . . . .	49
3. Prostorová akustika . . . . .	55
3.1. Prostor jako přenosový článek . . . . .	55
3.2. Absorpce zvuku a pohltivost prostoru . . . . .	57
3.3. Dozvuk, doba dozvuku a dozvuková vzdálenost . . . . .	62
3.4. Akustičnost prostoru . . . . .	67
3.5. Zvuková izolace prostorů . . . . .	68
4. Přenášené signály . . . . .	71
4.1. Řeč a hudba . . . . .	71
4.2. Přenos řečových signálů . . . . .	78
4.3. Odhad dosažitelné srozumitelnosti . . . . .	83
5. Akustické zářiče . . . . .	87
5.1. Akustický výkon, účinnost a charakteristická citlivost . . . . .	92
5.2. Hladina akustického tlaku vybuzená zářičem . . . . .	96
5.3. Směrové vyzářování jednoduchých zářičů . . . . .	100
5.4. Akustické dipóly . . . . .	101
5.5. Reproduktorové sloupy . . . . .	107
5.6. Výběr zářičů . . . . .	119

<b>6.</b>	<b>Poslechové podmínky</b>	<b>137</b>
6.1.	Hlasitost v poslechovém prostoru	137
6.2.	Požadavek vyrovnanosti poslechového vjemu v celém poslechovém prostoru	139
6.3.	Poslechové místo nebo poslechová plocha	142
<b>7.</b>	<b>Ozvučování</b>	<b>145</b>
7.1.	Potřebné příkony zářičů pro ozvučování	145
7.2.	Akustická zpětná vazba	155
7.3.	Přizvučování prostoru	156
7.4.	Způsob ozvučování a užitná plocha	159
7.5.	Pomocná zařízení ozvučovacích soustav	173
7.6.	Připomínky k ozvučování	175
<b>8.</b>	<b>Příklady ozvučení</b>	<b>180</b>
8.1.	Obecná pravidla při ozvučování	180
8.2.	Hřiště — sportoviště — stadion	186
8.3.	Závodiště	191
8.4.	Scéna — kino v přírodě	192
8.5.	Ulice — otevřená nástupiště	192
8.6.	Učebna — posluchárna	194
8.7.	Zasedací síň — konferenční sál	196
8.8.	Restaurace — společenská místnost	196
8.9.	Koncertní sál	197
8.10.	Poslechový sál — divadlo	198
8.11.	Aréna	199
8.12.	Prostory s nadměrnou dobou dozvuku (tovární, nádražní a netlumené prostory)	200
8.13.	Sportovní haly (plavecké bazény)	202
8.14.	Automobil	205
<b>9.</b>	<b>Základní vztahy elektroakustiky</b>	<b>206</b>
9.1.	Přehled základních vztahů	206
9.2.	Úpravy rovnic	211
	Literatura	212
	Rejstřík	213