

Staleté tradice kulturních vztahů mezi národy SSSR a Československa	5
D. Konečný: Význam ruské demokratické kultury pro vývoj českého výtvarného umění 20. století	15
J. Hruža – O. Švidkovskij: Společné úkoly architektury a urbanismu	29
D. Stará: Česká satirická kresba proti ruskému carismu	51
J. Šámal: František Táborský	57
A. Petrová-Pleskotová: Vývoj tvorby Jána Rombauera a ruská portrétní škola maliarska	95
V. Fiala: Obrazy ruských krajinářů 19. století v českých sbírkách	111
L. Solncevová: Tvůrčí spolupráce československých režisérů se sovětským divadlem dvacátých a třicátých let	129
Vs. Mejerchold v Praze (Publikace A. Fevralského)	163
G. Ansimov: České operní divadlo v mých vzpomínkách	175
L. Peková: Československý loutkový film v boji za upevnění lidových tradic	191
I. Belza: Čeští a slovenští hudebníci v Rusku	201
J. Šámal: P. I. Čajkovskij a Umělecká beseda	215
Dopisy A. Dvořáka z Moskvy (Publikace V. Kiseleva)	241
L. Poljakovová: O „ruských“ operách Leoše Janáčka	247
Obrazová příloha za str. 271	
Seznam vyobrazení	273
Jmenný rejstřík	277