

Obsah

Otevíráme náčrtník (namísto předmluvy)	9
Skica první: Pojem estetická výchova	11
Diskuze o smysluplnosti a užitečnosti pojmu estetická výchova	16
Skica druhá: Současná estetická výchova v teorii	17
2.1 Estetická výchova jako chrám	18
2.2 Estetická výchova jako galerie	21
2.3 Estetická výchova jako wellness centrum.....	24
2.4 Estetická výchova jako sanatorium.....	27
2.5 Shrnutí	28
Skica třetí: Estetická výchova jako předmět výzkumu	31
3.1 Volba modelu (vymezení výzkumného problému)	31
3.2 Volba přístupu k práci	32
3.3 Usazení modelu (výzkumné otázky)	33
3.4 Nasvětlení modelu (volba vzorku a vstup do terénu)	33
3.5 Volba kresebných technik (sběr dat)	37
Pohled do učitelovy dílny.....	38
Pohled na vystavené exponáty	39
Svědectví školní budovy	39
Poznámka na okraj o zamítnutí analýzy dokumentů	39
3.6 Skicování (analýza dat)	40
Zachycení hlavních rysů (otevřené kódování)	40
Postižení vztahů a proporcí (axiální kódování).....	41
Vyzdvihnutí dominanty (selektivní kódování)	41
Poznámka o analýze žákovských prací	42
3.7 Vizování (zakotvení teorie)	42
3.8 Otázky po kvalitě zobrazení	43
Kvalita výzkumu a sběr dat.....	43
Kvalita výzkumu a tvorba teorie	43
3.9 Shrnutí.....	44
Skica čtvrtá: Z praxe současné estetické výchovy	45
4.1 Hledání půdy pod nohama: Otazníky výtvarné výchovy	45

Pojetí hodnot: O co se můžeme opřít?	47
Pojetí smyslu předmětu: K čemu to je?	50
Pojetí řádu: Jak zabránit ve třídě anarchii?	53
Diskuze o hodnotách, smyslu, řádu a učitelově pojetí výuky	56
4.2 Výtvarná výchova v akci: Co se skutečně děje	58
Předávání hodnot	58
Práce se vzorem	59
Hodnocení práce	62
Hodnocení žáků.....	69
Diskuze o vzorech, hodnocení a pohledu na žáky.....	74
Obsah předmětu.....	83
Zadávané úkoly	86
Prezentace světa umění	97
Diskuze o cílech a obsahu.....	100
Zajištění chodu	105
Budování autority.....	105
Místo pro klasifikaci	108
Motivace žáků	110
Diskuze o prostředcích k zajištění chodu.....	112
4.3 Vliv kontextu školy.....	114
Materiální zázemí pro práci.....	114
Komunikace se zbytkem školy	116
Požadavky nad rámec výuky.....	117
Diskuze o pozici výtvarné výchovy ve škole.....	119
4.4 Předávané kurikulum	123
Poselství o tvorbě	123
Poselství o umění.....	126
Poselství o hodnotách.....	128
Diskuze o předávaném kurikulu.....	130
4.5 Život je složitý: Vztahy mezi kategoriemi.....	135
Skica pátá: Zakotvená teorie estetické výchovy.....	137
5.1 Realizace estetické výchovy v kostce – analytický příběh	137
5.2 Čtyři koncepce výtvarné výchovy.....	139
Výtvarná výchova jako manufaktura: Za pečlivostí a jistotou	139
Výtvarná výchova jako škola: Za dovednostmi a výtvarnem	141
Výtvarná výchova jako hřiště: Za hrou a spontánností	143
Výtvarná výchova jako ateliér: Za výrazem a uměním.....	144
5.3 Život je (velmi) složitý: Vztahy a prostupy mezi koncepcemi	147
5.4 Diskuze nad zakotvenou teorií estetické výchovy.....	148
Závěrečné úvahy nad pěti skicami	153
Seznam použité literatury.....	157

Příloha 1: Slovníček zakotvené teorie estetické výchovy	171
Příloha 2: Zpětné zakotvení teorie	183
Resumé	187
Summary	189