

## OBSAH

Předmluva (Proč vůbec psát o myšlenkovém tvoření?)	5
Úvod (Schematický nárys klíčových pojmů)	7
<b>I. MYŠLENKOVÉ TVOŘENÍ V OBLASTI JAZYKA</b>	
1. Je jazyková forma funkčně tvořivá?	12
2. Vývojové tvoření	19
a) Fylogeneze (Základní determinace)	19
b) Ontogeneze (Výchozí princip)	22
<b>II. MYŠLENKOVÉ TVOŘENÍ V OBLASTI KULTURNÍ TRADICE</b>	
1. Co je to kulturně tradiční myšlení	26
2. Jak porozumět mýtu: smysl a meze jeho funkčního tvoření	29
3. Vývojové tvoření	38
a) Nové formy kulturně tradičního myšlení	38
b) Proč vznikla evropská filozofie	40
c) Vznik novověké vědy	53
<b>III. MYŠLENKOVÉ TVOŘENÍ V OBLASTI OSOBNÍHO PROJEVU</b>	
1. Funkční tvoření	58
a) Společenské podmínky	58
b) Aktivní východisko	60
c) Konkrétní průběh	67
d) Individuální dispozice	69
2. Vývojové tvoření	75
Závěr (Ontologický smysl lidské tvořivosti)	82
Literatura	84
Summary	87