

Obsah knihy

1. Starověké písemnictví

- Homér
 - Ilias* 7
 - Odysseia* 8
- Ovidius
 - Proměny* 9

2. Středověká evropská literatura

- *Beowulf* 10
- *Edda* 11
- *Píseň o Rolandovi* 12
- Marco Polo
 - Milion* 13
- Jan ze Žatce
 - Oráč z Cech* 14

3. Středověká česká literatura

- Kosmas
 - Kronika česká* 15
- Svatý Václav 16
- Masticákář 17
- Život svaté Kateřiny 18

4. Renesance a humanismus v evropské literatuře

- Geoffrey Chaucer
 - Canterburské povídky* 19
- François Villon
 - Závět* 20
- François Rabelais
 - Gargantua a Pantagruel* 21
- Pierre de Ronsard
 - Lásky* 22
- Michel de Montaigne
 - Eseje* 23
- William Shakespeare
 - Zkrocení zlé ženy* 24
 - Othello, benátský mouřenín* 25
- Miguel de Cervantes y Saavedra
 - Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha* ... 26
- Lope de Vega
 - Fuente Ovejuna* 27

5. Renesance a humanismus v české literatuře

- Kryštof Harant z Polčic a Bezdržic
 - Putování* 28

6. Baroko v evropské literatuře

- Pedro Calderón de la Barca
 - Život je sen* 29
- John Milton
 - Ztracený ráj* 30

7. Baroko v české literatuře

- Jan Amos Komenský
 - Labyrint světa a ráj srdce* 31
- Fridrich Bridel
 - Co Bůh? Člověk?* 32

8. Klasicismus a preromantismus v evropské literatuře

- Molière
 - Tyruffe* 33
 - Lakomec* 34
- Jean Racine
 - Faidra* 35
- Johann Wolfgang Goethe
 - Uirpení mladého Werthera* 36

9. Romantismus ve světové literatuře

- William Wordsworth a Samuel Coleridge
 - Lyrické balady* 37
- George Gordon Byron
 - Childe Haroldova pouť* 38
- Alexandr Sergejevič Puškin
 - Kapitánská dcerka* 39
- Michail Jurjevič Lermontov
 - Hrdina naší doby* 40
- Nikolaj Vasiljevič Gogol
 - Mrtvé duše* 41
- Edgar Allan Poe
 - Jáma a kyvadlo* 42
 - Havran* 43

10. Národní obrození v české literatuře

- Václav Kliment Klicpera
 - Hadrián z Římsů* 44
- Karel Hynek Mácha
 - Máj* 45
- Josef Kajetán Tyl
 - Strakonický dudák* 46
- Karel Jaromír Erben
 - Kytice* 47
- Karel Havlíček Borovský
 - Epigramy* 48
 - Křest svatého Vladimíra* 49
 - Tyrolské elegie* 50
- Božena Němcová
 - Babička* 51
 - V zámku a v podzámčí* 52
 - Dobry člověk* 53

11. Realismus ve světové literatuře 19. století

- Honoré de Balzac
Otec Goriot 54
- Charles Dickens
Kronika Pickwickova klubu 55
- Ivan Sergejevič Turgeněv
Lovcovy zápisky 56
- Gustave Flaubert
Pani Bovaryová 57
- Émile Zola
Zabiják 58
- Lev Nikolajevič Tolstoj
Anna Kareninová 59
- Fjodor Michajlovič Dostojevskij
Bratři Karamazovi 60

12. Česká literatura druhé poloviny 19. století

- Karolina Světlá
Kříž u potoka 61
- Jakub Arbes
Svatý Xaverius 62
- Jan Neruda
Pisně kosmické 63
Povídky malostranské 64
- Jaroslav Vrchlický
Noc na Karlštejně 65
- Ladislav Stroupežnický
Naši furianti 66
- Svatopluk Čech
*Nový epochální výlet pana Broučka,
tentokrát do 15. století* 67
- Gabriela Preissová
Její pastorkyňa 68
- Jaroslav Vrchlický
Okna v bouři 69
- Alois a Vilém Mrštíkovi
Maryša 70
- Julius Zeyer
Radúz a Mahulena 71
- Alois Jirásek
Temno 72

13. Světová literatura na přelomu 19. a 20. století

- Charles Baudelaire
Květy zla 73
- Paul Verlaine
Pisně beze slov 74
- Stéphane Mallarmé
Faunovo odpoledne 75
- Guy de Maupassant
Miláček 76
- Jean Arthur Rimbaud
Illuminace 77
- Knut Hamsun
Hlad 78
- Oscar Wilde
Obraz Doriana Graye 79
Jak je důležité mítí Filipa 80

- Alfred Jarry
Kráľ Ubu 81
- Anton Pavlovič Čechov
Višňový sad 82

14. Česká literatura od přelomu 19. a 20. století do konce 1. světové války

- Antonín Sova
Z mého kraje 83
- Otokar Březina
Tajemné dálky 84
- Karel Hlaváček
Pozdě k ránu 85
- František Gellner
Po nás ať přijde potopa 86
- Viktor Dyk
Milá sedmi loupežníků 87
- Fráňa Srámek
Modrý a rudý 88
- Petr Bezruč
Slezské písně 89
- Fráňa Srámek
Stříbrný vítr 90
- Jakub Deml
Hrad smrti 91

15. Světová poezie v předválečném, válečném a meziválečném období

- Guillaume Apollinaire
Kaligramy 92
- Velemír Chlebnikov
Čmáranice po nebi 93
- Thomas Stearns Eliot
Pustina 94

16. Světová próza a drama v předválečném, válečném a meziválečném období

- Anatole France
Ostrov tučňáků 95
- Maurice Maeterlinck
Modrý pták 96
- George Bernard Shaw
Pygmalion 97
- Franz Kafka
Proměna 98
- Henri Barbusse
Oheň 99
- Franz Kafka
Proces 100
- Francis Scott Fitzgerald
Velký Gatsby 101
- Virginia Woolfová
K majáku 102
- David Herbert Lawrence
Milenec lady Chatterleyové 103
- Andre Breton
Nadja 104

• Erich Maria Remarque	
<i>Na západní frontě klid</i>	105
• Ernest Hemingway	
<i>Sbohem, armádo</i>	106
• Thomas Mann	
<i>Mario a kouzelník</i>	107
• John Ronald Reuel Tolkien	
<i>Hobit</i>	108
• John Steinbeck	
<i>Hrozny hněvu</i>	109
• Jean Paul Sartre	
<i>Zed'</i>	110
• Ernest Hemingway	
<i>Stařec a moře</i>	111

17. Česká poezie

od konce 1. světové války do konce 2. světové války

• Vítězslav Nezval	
<i>Pantomima</i>	112
• Jaroslav Seifert	
<i>Na vlnách T.S.F.</i>	113
<i>Jablko z klína</i>	114
<i>Zhasněte světla</i>	115
• František Halas	
<i>Torzo naděje</i>	116
• Jiří Orten	
<i>Žitná kniha</i>	117

18. Česká próza a drama od konce

1. světové války do konce 2. světové války

• Ivan Olbracht	
<i>Podivné přátelství herce Jesenia</i>	118
• Karel Čapek	
<i>R.U.R.</i>	119
• Jaroslav Hašek	
<i>Osudy dobrého vojáka Švejka</i> <i>za světové války</i>	120
• Karel Čapek	
<i>Anglické listy</i>	121
<i>Krakatit</i>	122
• Jan Vančura	
<i>Pekař Jan Marhoul</i>	123
<i>Rozmarné léto</i>	124
• Jaroslav Durych	
<i>Rekviem</i>	125
• Karel Čapek	
<i>Hordubal</i>	126
• Ivan Olbracht	
<i>Nikola Šuhaj loupežník</i>	127
• Jaroslav Havlíček	
<i>Petrolejové lampy</i>	128
• Karel Poláček	
<i>Okresní město</i>	129
• Jiří Voskovec a Jan Werich	
<i>Těžká Barbora</i>	130
• Marie Majerová	
<i>Haviřská balada</i>	131

• Jarmila Glazarová	
<i>Vlčí jáma</i>	132
• Vítězslav Nezval	
<i>Manon Lescaut</i>	133

19. Světová literatura druhé poloviny 20. století

• Albert Camus	
<i>Cizinec</i>	134
• George Orwell	
<i>Farma zvířat</i>	135
• Jacques Prévert	
<i>Slova</i>	136
• Eugène Ionesco	
<i>Plešatá zpěvačka</i>	137
• Jerome David Salinger	
<i>Kdo chytá v žitě</i>	138
• William Saroyan	
<i>Tracyho tygr</i>	139
• William Golding	
<i>Pán much</i>	140
• Vladimír Nabokov	
<i>Lolita</i>	141
• Friedrich Dürrenmatt	
<i>Fyzikové</i>	142
• John Fowles	
<i>Sběratel</i>	143
• Gabriel García Márquez	
<i>Sto let samoty</i>	144
• Michail Afanasjevič Bulgakov	
<i>Mistr a Markétka</i>	145
• John Irving	
<i>Svět podle Garpa</i>	146
• Gabriel García Márquez	
<i>Kronika ohlášené smrti</i>	147

20. Česká poezie druhé poloviny 20. století

• Jiří Kolář	
<i>Prometheova játra</i>	148
• Miroslav Holub	
<i>Achilles a želva</i>	149
• František Hrubín	
<i>Romance pro křídlovku</i>	150
• Jan Skácel	
<i>Smutěnka</i>	151
• Bohuslav Reynek	
<i>Sníh na zápraží</i>	152

21. Česká próza a drama druhé poloviny 20. století

• Egon Hostovský	
<i>Dobročinný večírek</i>	153
• Josef Škvorecký	
<i>Zbábělci</i>	154
• Václav Havel	
<i>Zahradní slavnost</i>	155
• Arnošt Lustig	
<i>Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou</i>	156
• Vladimír Páral	
<i>Soukromá vichřice</i>	157

• Ladislav Fuks	
<i>Spalovač mrtvol</i>	158
• Milan Kundera	
<i>Žert</i>	159
• Eva Kantůrková	
<i>Smuteční slavnost</i>	160
• Milan Kundera	
<i>Směšné lásky</i>	161
• Josef Skvorecký	
<i>Lyčie</i>	162
• Ota Pavel	
<i>Smrt krásných srnců</i>	163
• Bohumil Hrabal	
<i>Přiliš hlučná samota</i>	164
• Vladimír Körner	
<i>Údolí včel</i>	165
• Egon Bondy	
<i>Invalidi sourozenci</i>	166

• Ludvík Vaculík	
<i>Český snář</i>	167
• Jaroslav Seifert	
<i>Všecky krásy světa</i>	168
• Ivan Klíma	
<i>Láska a smetí</i>	169
• Milan Kundera	
<i>Nesmrtelnost</i>	170
• Michal Viewegh	
<i>Báječná léta pod psa</i>	171
• Michal Ajvaz	
<i>Druhé město</i>	172
• Jiří Kratochvíl	
<i>Avion</i>	173

Rejstřík jmen, literárních pojmů a žánrů 174