
Obsah

Předmluva	9
Úvod	11
Původ v hledání podstatného	15
KRÁSA JE SPÍŠE DOKONALÁ NEŽ NOVÁ Na první setkání se svým profesorem Štěpán Rak vzpomíná.....	16
Hádanka kytary	22
Štěpán Rak vzpomíná	33
Hudba nebo výtvarné umění	43
ROZHODNI A ODHAL TAJEMNO OSUDU	
Umělecké zrání, úspěchy, ideje zářící krásou..	47
Práce, tvůrčí činnost, svébytné „Já“	55
Osobnost, přátelé	73
POTÍRAT KRÁSU PRAVDOU A PRAVDU KRÁSOU JE MARNIVOST	
O znameních zvěrokruhu	83
NENÍ ŠPATNÝ ANI DOBRÝ HOROSKOP, JSOU JEN ŠPATNÍ A DOBŘÍ LIDÉ.....	97
První cena za miniatury v Paříži	100

VZPOMÍNKY K NÁM PŘICHÁZEJÍ OZVĚNOU.... 103

O několika z mnoha skladeb.....	111
Metodicky postupuje takto	116
Přehled skladeb Štěpána Urbana.....	122
Skladby pro sólovou kytaru.....	122
Skladby pro klavír.....	125
Skladby pro zpěv a kytaru (klavír)	125
Skladby pro symfonický orchestr	126
Scénická hudba.....	126
Instruktivní práce	127
Kytarové úpravy.....	127
Řekli o kytaře	128