

OBSAH

| | |
|--|-----|
| Krajinka mého dětství neboli St. K. Neumannova periférie | 5 |
| Jakub Arbes, první básník, kterého jsem viděl | 8 |
| Miloslaw Wlnowský — brémský kormidelník | 11 |
| „Malý čtenář“ a jeho redaktor | 15 |
| Antonín Kašík, můj učitel | 19 |
| Setkání s Adolfem Heydukem | 27 |
| Oči Jaroslava Vrchlického | 30 |
| Marie Majerová neboli Patnáct minut | 33 |
| Jaroslav Kvapil čili Věčný režisér | 37 |
| Profesor František Pastrnek — Slavicarum litterarum cultor | 41 |
| Emil Smetánka — profesor neprofesorský | 44 |
| Arnošt Kraus — germanista | 46 |
| Josef Janko a Lázeňský sál | 49 |
| Otakar Kádner rebelující | 52 |
| Arne Novák neboli Nový Mistr Kampanus | 55 |
| F. X. Šalda neboli Všudypřítomný | 64 |
| Otokar Fischer neboli „Jsem bod. Jsem kruh. Jsem vším.“ | 69 |
| Albert Pražák neboli Anima candida | 75 |
| „Staré pověsti české“ neboli Rozhovor s Aloisem Jiráskem | 79 |
| Mladý František Götz neboli Dobrodružství divadelní hry | 83 |
| Jindřich Vodák neboli Ještě jedna hra | 89 |
| Arne Laurin, šéfredaktor | 95 |
| A. St. Mágr neboli Slavistický sen | 103 |
| Paul Eisner a Pavel Eisner | 108 |
| Otto Pick — redakční Švejk | 111 |
| Václav Tille — hanobitel | 114 |
| Karel Čapek a pátečníci | 117 |
| Nanebevzetí Josefa Čapka | 141 |

| | |
|--|-----|
| Karel Poláček a jeho smutky | 149 |
| Náš Fráňa Šrámek | 152 |
| Vladislav Vančura neboli Krásný člověk | 156 |
| Můj malý Bouček | 162 |
| Zdeněk Nejedlý mluví | 167 |
| Přípitek Josefa Hory | 172 |
| František Halas neboli Já se tam vrátím . . . | 176 |
| Vítězslav Nezval neboli Básnický život | 179 |
| Marie Pujmanová — naše sestra | 184 |
| Poslední jaro Ivana Sekaniny neboli Před devatenácti léty | 194 |
| <i>Autorův doslov</i> | 201 |