

## OBSAH

### *Podobizna zajíce*

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Inspirace z inspirace .....      | 7  |
| Osvobozující prostor .....       | 8  |
| Obrazně .....                    | 9  |
| Lože a stůl .....                | 11 |
| Čím víc se vzdaluje .....        | 12 |
| Ďábelské dějství .....           | 13 |
| Roční období .....               | 14 |
| Starosti Popelčiny .....         | 15 |
| Lyrika .....                     | 16 |
| Jídelní stůl .....               | 17 |
| Takový den .....                 | 18 |
| Hle Matisse v zátíší usedl ..... | 19 |
| Abstrakce .....                  | 21 |
| Máte-li .....                    | 22 |
| Ach ty koňské jízdy .....        | 23 |
| Tak .....                        | 24 |
| Podobizna zajíce .....           | 25 |
| Pozdrav L. Ferlinghettimu .....  | 27 |
| Potíže s přisklíváním .....      | 28 |
| Soukromá tvorba .....            | 29 |
| V jízdě .....                    | 30 |
| Siluety .....                    | 31 |
| Z nedokrve .....                 | 32 |
| Klauniáda .....                  | 33 |
| Holubi bílí .....                | 34 |
| Morgenstern spí .....            | 35 |
| Louskáček a myší král .....      | 37 |
| Ten starý svět přece .....       | 38 |

## Všenáprava

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Stará Praha .....                         | 41 |
| Belveder .....                            | 42 |
| Zdejší den .....                          | 43 |
| Jaká změna .....                          | 44 |
| Hra .....                                 | 45 |
| Podstata zklamání .....                   | 46 |
| Žena ve vratké poloze .....               | 47 |
| Čtyři stěny .....                         | 48 |
| Sen .....                                 | 49 |
| Povzbuzení do několika příštích dnů ..... | 50 |
| Jak vyslovit .....                        | 51 |
| V království míru .....                   | 52 |
| Všenáprava .....                          | 53 |
| Pes .....                                 | 54 |
| Myš v kulaté kleci .....                  | 55 |
| Král jede ve své limuzíně .....           | 56 |
| Lyrická hranice .....                     | 57 |
| Epická hranice .....                      | 58 |
| O sobě .....                              | 59 |
| Radosti davu .....                        | 60 |
| Když .....                                | 62 |
| Kauzální řetěz .....                      | 63 |
| Mezi zdmi tabu .....                      | 64 |
| Řeč obrazu básně .....                    | 65 |
| Kdyby se někdo zeptal .....               | 66 |
| Žluté kuře .....                          | 67 |
| Noční dešť, rekapitulace v modrém .....   | 68 |
| Noční dešť, rekapitulace v černém .....   | 69 |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Setkání na jednom břehu .....   | 70 |
| Jasmínové větve .....           | 71 |
| K podstatě věcí .....           | 72 |
| Co proti nám .....              | 73 |
| Chtěl jsem ti .....             | 74 |
| Venuše v mušli .....            | 75 |
| Ani netušíš .....               | 76 |
| Příběh třináctileté dívky ..... | 77 |
| Problémy středního věku .....   | 78 |
| Abstrakce I. ....               | 79 |
| Abstrakce II. ....              | 81 |
| Abstrakce III. ....             | 82 |
| Abstrakce IV. ....              | 83 |
| Abstrakce V. ....               | 84 |
| Téma: Úplně nová tužka .....    | 85 |
| Kohout v uniformě .....         | 86 |
| Proměny .....                   | 87 |
| Metafyzické zádrhele .....      | 88 |
| Jaký názor .....                | 89 |
| Tisíciletá tráva .....          | 90 |
| Spi sladce .....                | 91 |
| Podobenství .....               | 92 |
| Těhotná krása .....             | 94 |
| Ďábelské nabídky .....          | 95 |
| Dantova inspirace .....         | 96 |
| František Listopad .....        | 97 |
| Vladimír Holan .....            | 98 |
| Jan Zrzavý .....                | 99 |

|                                                       |            |
|-------------------------------------------------------|------------|
| Beethoven .....                                       | 100        |
| Myslím, že Luther .....                               | 101        |
| Jan Pavel II. ....                                    | 102        |
| Waleša .....                                          | 103        |
| Whitman .....                                         | 104        |
| Imaginární dopis pro L. F. ....                       | 105        |
| Robert Lowell .....                                   | 106        |
| Pocta Andy Warholovi .....                            | 107        |
| Čestný slib .....                                     | 108        |
| Spolkni to .....                                      | 109        |
| Půjč mi svou ochuleli .....                           | 111        |
| O sto šest .....                                      | 112        |
| Komuniké .....                                        | 113        |
| Jak vidím svět .....                                  | 114        |
| Začarovaná báseň .....                                | 115        |
| Začátek, určité překážky, konec .....                 | 116        |
| Opravená báseň .....                                  | 117        |
| <i>Dovětek (s vůní vzpomínky) /E. Jeníková/ .....</i> | <i>119</i> |
| <i>Ediční poznámka /T. Riedlbauchová/ .....</i>       | <i>122</i> |