

# Inhalt:

0.	Vorwort.....	5
1.	<b>Stilistik als linguistische Disziplin.....</b>	<b>6</b>
1.1.	Wesen der Stilistik.....	6
1.2.	Zur Entwicklung der Stilistik.....	7
1.3.	Stand der stilistischen Forschung nach der kommunikativ-pragmatischen Wende .....	11
1.4.	Beziehung der Stilistik zu anderen Disziplinen.....	14
2.	<b>Stilistische Grundbegriffe.....</b>	<b>17</b>
2.1.	Stildefinitionen.....	17
2.1.1.	Strukturalistische Stilauffassungen.....	17
2.1.2.	Kommunikativ-pragmatische Stilauffassungen.....	19
2.2.	Existenzformen der Sprache und Stil.....	21
2.3.	Stil und Sprachsystem.....	23
2.3.1.	Synonymie.....	23
2.3.2.	Stilschichten (-ebenen) und Stilfärbungen.....	24
2.4.	Stil im sprachlichen Handeln.....	27
2.5.	Stilelemente.....	30
2.6.	Stilelemente und Thema.....	33
2.7.	Stilverfahren zur Themenentfaltung.....	35
2.8.	Makrostilistik und Mikrostilistik.....	40
3.	<b>Makrostilistische Kategorien.....</b>	<b>41</b>
3.1.	Stilzüge.....	41
3.2.	Komposition.....	44
3.3.	Funktionale Stiltypen.....	46
3.4.	Textsorten und Gattungen.....	47
4.	<b>Mikrostilistische Elemente.....</b>	<b>48</b>
4.1.	Lexikalische Stilelemente.....	48
4.1.1.	Grundsätzliches.....	48
4.1.2.	Lexikalische Stilelemente unter dem chronologischen Aspekt.....	49
4.1.3.	Lexikalische Stilelemente unter dem regionalen Aspekt.....	54
4.1.4.	Lexikalische Stilelemente unter dem sozialen Aspekt.....	55

4.1.5. Lexikalische Stilelemente unter dem fachsprachlichen Aspekt.....	57
4.1.6. Lexikalische Stilelemente unter dem Fremdwortaspekt.....	58
4.1.7. Lexikalische Stilelemente unter dem phraseologischen Aspekt.....	60
4.1.8. Stilistische Aspekte der Wortbildung.....	64
4.2. Grammatische Stilelemente.....	66
4.2.1. Grundsätzliches.....	66
4.2.2. Grammatische Stilelemente unter dem syntaktischen Aspekt.....	67
4.2.3. Abweichungen vom regulären Satzbau.....	71
4.2.4. Grammatische Stilelemente unter dem morphologischen Aspekt.....	73
4.2.5. Phonetische Stilelemente.....	76
4.3. Stilfiguren.....	78
4.3.1. Grundsätzliches.....	78
4.3.2. Tropen.....	79
4.3.3. Syntaktische Stilfiguren.....	86
<b>5. Methode(n) der stilistischen Textanalyse</b>	
5.1. Übersicht über die Methoden.....	89
5.2. Vorschlag einer Methode der stilistischen Textanalyse.....	95
<b>6. Kommunikationsbereiche und Textsorten.....</b>	<b>103</b>
6.1. Charakterisierung der Kommunikationsbereiche, Stiltypen und Textsorten.....	103
6.2. Kommunikationsbereich Alltagsverkehr und seine Textsorten.....	104
6.3. Kommunikationsbereich Wissenschaft (Fachkommunikation) und seine Textsorten.....	111
6.4. Kommunikationsbereich des offiziellen gesellschaftlichen Verkehrs (der Direktive) und seine Textsorten.....	119
6.5. Kommunikationsbereich der Massenmedien und seine Textsorten.....	125
6.6. Kommunikationsbereich künstlerische Literatur.....	134
Literaturverzeichnis.....	152