

OBSAH

| | |
|---|-----|
| <i>Krajina a čas v díle Johanneše Bobrowského (Marie Dvořáková)</i> | 7 |
| <i>Litevské klavíry</i> | 23 |
| <i>Boehlendorff a Svátek myši</i> | 141 |
| I | |
| <i>Boehlendorff (1964)</i> | 141 |
| <i>U okna (1963)</i> | 163 |
| <i>D. B. H. (1963)</i> | 167 |
| <i>Epitaf pro Pinnaua (1961)</i> | 173 |
| <i>O básnické pozůstalosti (1961)</i> | 179 |
| <i>Blahoslavenost pohanů (1963/64)</i> | 186 |
| <i>Bylo vlastně po všem (1959)</i> | 193 |
| <i>Valéry aneb Fazole (1961)</i> | 196 |
| <i>Litevská povídka (1962)</i> | 197 |
| <i>Červený kámen (1963)</i> | 199 |
| <i>Dopis z Ameriky (1961)</i> | 206 |
| <i>Lobellské zátiší (1964)</i> | 209 |
| <i>Událost (1960)</i> | 217 |
| <i>Idyla pro staré muže (1961)</i> | 222 |

II

| | |
|---|---------|
| <i>Svátek myši (1962)</i> | 235 |
| <i>Lejb Rosy Lipmannové (1962)</i> | 239 |
| <i>Vratič (1964)</i> | 245 |
| <i>V panorámatu: Galiani (1964)</i> | 250 |
| <i>Ve Fingalově domě (1962)</i> | 254 |
| <i>Tma a málo světla (1964)</i> | 257 |
| <i>De homine publico tractatus (1964)</i> | 267 |
| <i>Interiér (1964)</i> | 272 |
| <i>Chci odejít (1962)</i> | 273 |
| <i>Sýček (1962/63)</i> | 280 |
| <i>Zahán do hlavního města (1960)</i> | 282 |
| <i>Autorská poznámka</i> | 287 |