

Obsah

Úvod	7
Ztracená epičnost	9
Pekař Jan Marhoul	23
Nalezená lyričnost	31
Román bez jednoty děje	36
Polythematická lyrická báseň a román	42
Velké zobrazení malosti, lidské zobrazení nelidskosti	48
Emotivní výstavba raných Vančurových románů	52
Parodie	62
Vykryštalizovaný umělecký program	67
Pět článků programu	73
Pochybnosti	80
Rozvoj tvárných prostředků v Útěku do Budína	82
Rozpor mezi pathosem podání a nedostatečnou vnitřní velikostí příběhu	87
Konec starých časů	89
Megalrogov	92
Nové námitky	97
Subjektivní epika	101
Další námitky	108
Tvořivá aktualizace literárních tradic	115
Vypravěč	120
Cesta k objektivní epice	127
Rozvržení tempa v románu	136
Proměna a rozvoj tvárných prostředků v Rodině Horvatově	140
Evokace předmětného světa	142

Popisnost rodiny Horvatovy	161
Experiment sotva počatý	171
Nejvyšší dosažená meta	173
Metoda utajené psychologické motivace	177
Emotivní výstavba zralých Vančurových románů	185
Thlumené volání	195
<i>Závěr</i>	203