

O B S A H

| | |
|---|-----|
| Předmluva | 7 |
| I. PODSTATA KULTURY | 13 |
| I. Problematika kultury v předmarxistické filozofii | 13 |
| 1. "Klasický model" kultury | 13 |
| 2. Naturalistická koncepce kultury | 22 |
| 3. Idealistická koncepce kultury | 30 |
| II. Kultura jako objekt poznání | 48 |
| 1. Materialistické principy v pojetí kultury | 48 |
| 2. Všeobecná práce jako substance kultury | 58 |
| 3. Princip historismu v poznání kultury | 67 |
| III. Člověk jako subjekt kulturně historického procesu | 83 |
| 1. Vytyčování cílů a kulturní podstata předmětně přetvářející činnosti | 83 |
| 2. Kultura a příroda | 94 |
| 3. Historická podmíněnost kultury a kulturní smysl dějin | 107 |
| 4. Kultura a rozvoj člověka v konkrétních historických formách vztahů | 114 |
| IV. Kultura a společnost. Sociální determinace a tvůrčí úloha kultury | 132 |
| 1. Dialektická jednota kulturního a sociálního | 132 |
| 2. Sociální determinanty kultury | 137 |
| 3. Kultura a společenský rozvoj | 151 |
| 4. Vzájemné působení kultury a společnosti z histo- rického hlediska | 159 |

| | |
|--|-----|
| II. DYNAMIKA KULTURY | 165 |
| V. Kontinuita vývoje kultury | 165 |
| 1. Kontinuita jako zákonitost vývoje kultury | 166 |
| 2. Socialistická kultura a kulturní dědictví | 175 |
| 3. Specifické rysy kontinuity v umělecké kultuře | 183 |
| VI. Dialektika jednoty a mnohotvárnosti kultur v současném světě | 200 |
| 1. O srovnávací typologii civilizací | 200 |
| 2. Kultura a problémy sebeurčení | 211 |
| 3. Cesty formování kultury v rozvojových zemích | 224 |
| VII. Způsob života a kultura | 240 |
| 1. Způsob života jako sféra kulturní tvořivosti | 240 |
| 2. Buržoazní způsob života a "masová kultura" | 250 |
| 3. Způsob života a socialistická kultura | 263 |
| VIII. Kulturní poslání socialismu | 275 |
| 1. Leninská teorie kulturní revoluce | 275 |
| 2. Rozvoj socialistické kultury a realizace humanistických tendencí vědeckotechnické revoluce | 292 |
| Závěr | 308 |