

Obsah:

I.

Složitá komunikace	3
Jeviště a hlediště	9
Aktivizace hlediště	15
Působení divadelního díla	23
Dramatický hrdina	29
Prostředky divadelního působení	35
Co chce divák a co chce divadlo	43

II.

Estetická východiska současného divadla	48
Inscenační problematika současného divadla	59
Místo divadla v umění a ve společnosti	69
Místo amatérského divadla v divadelním umění	74
Z literatury	81