

Obsah

- 6** Úvod
- 7** Jak pracovat s touto knihou

8 KAPITOLA 1

Základní techniky

Osvěžte si základní techniky výběru, úprav, a stínování ve Photoshopu.



34 KAPITOLA 2

Nastavení scény

Práce se dřevem: vytvoření dveří, podlahové lišty a obložení pomocí textury dřeva, vytvoření omšelé tapety, vykreslení světla a stínu a zkraslení pomocí matného skla.



56 KAPITOLA 3

Hluboký vesmír

Tato kapitola je zaměřena na vytvoření čehokoli od Slunce přes vesmírné lodě až po celé galaxie, od jednoduchého a rychlého vykreslení hvězdného pole až po střelhitě tvorbě planet.



76 KAPITOLA 4

Stolní zásuvka

Naše zásuvka obsahuje jak krásné a opečovávané věci, například kapesní hodinky, iPod nebo lupu, tak obvyklý nános sestávající z kancelářských sponek, mincí, balíčku karet, pravítek, tužek a gumiček.



106 KAPITOLA 5

Fantasy

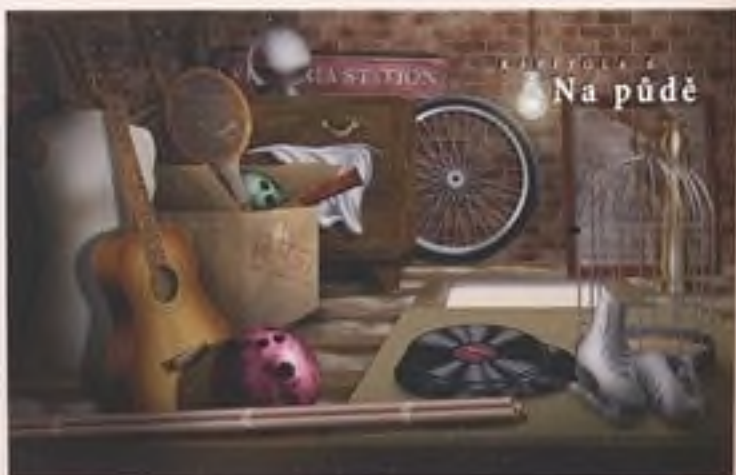
V této kapitole budeme pomocí nejrůznějších technik vytvářet tekuté organické formy. Nakreslit tvář pouze pomocí filtru Zkapalnění se může zdát nemožné – dokud to nezkusíte.



120 KAPITOLA 6

Na půdě

Doslova nabitá kapitola, v níž se naučíte kreslit celou řadu objektů, od složité akustické kytary a tenisové rakety po jednoduchou bowlingovou kouli. Vinylové desky, brusle, ptačí klec, krejčovská panna či jízdní kolo představují jen část objektů, kterým se budeme věnovat.



182 KAPITOLA 7**Technika budoucnosti**

Tato kapitola věnovaná fantasy je trochu jiná než ostatní. Vysvětlí vám dopodrobna jak si poradit s texturami, světelnou zářič a podsvícenou obrazovkou při tvorbě sci-fi zařízení.

**202** KAPITOLA 8**V přírodě**

Vytvářet přírodu ve Photoshopu může být na první pohled náročné, my si ale s kreslením trávy, květin, stromů či břechtánu poradíme. Do scenerie pak pro správnou atmosféru zasadíme jednu starou ruinu a realistické oblaky zrcadlící se v jezírku.

**256** KAPITOLA 9**Zátiší**

V této kapitole vdechneme život lebce, sklenici, metronomu, několika knihám a svíče.

**252** O autorovi**253** Rejstřík