

OBSAH

OSOBY A OBSAZENÍ	2 – 3
JAN VEDRAL A OSUDY ČLOVĚKA NA SCÉNĚ DĚJIN <i>(Milan Uhde)</i>	5
DRAMATIK JAN VEDRAL	11
NÁČRT TEORIE TECHNOIMAGINACE, citace <i>(Vilém Flusser)</i>	20 – 21
„OBRAZ, KTERÝ VYLÉČÍ TEN STRACH, CO VÁS CELÝ ŽIVOT OVLÁDAL“ <i>(Václav Bělohradský)</i>	23
MOC OBRAZU, citace <i>(Vilém Flusser)</i>	30 – 31
OBRAZOLAPKY Autorovo pozvání na hru, které však může některé diváky odradit <i>(Jan Vedral)</i>	33
NÁČRT TEORIE TECHNOIMAGINACE, citace <i>(Vilém Flusser)</i>	38 – 39
JAN VEDRAL: STAŘÍ REŽISÉŘI (WE GOT HIM!) <i>(Text hry)</i>	41
PORTRÉTY INSCENÁTORŮ A HERCŮ	105
NABÍDKA ČINOHRY NÁRODNÍHO DIVADLA	120