

Obsah

Autorovo krátké předslaví	11
Malá apoteóza jako preambulum	13
Brno Černušákovy doby	25
Hlavní životní zastavení Graciana Černušáka	99
Muzikologické, uměnovědné a obecné aspekty díla Graciana Černušáka .	191
Dějepis hudby, východisko všeho	192
Hudební lexikografie jako disciplína všeobjímající	211
Kritika jako alfa a omega	215
„Díky – pozdravy – přání“ aneb Postscriptum na téma „Tvůrčí odkaz Graciana Černušáka“	223
Léta Graciana Černušáka (přehled)	227
Rodokmen Černušákových	230
„Díky vroucí, přehoroucí, hrudí slastně zavlály“	231
Seznam pramenů a literatury	234
A. O Gracianu Černušákově	234
B. Citováno v naší knize	238
Seznam obrazových příloh	251
Osobní rejstřík	255

*Slavík vedle toho radostně sáhl v životě a letech dobré stránky, laskavě a zvláště
vinně, onilouva chvilu a byl trpčivým, děje-li se mu křivda, napel srdce cestu ke vše-
m. Ale není je to lehko p' najít, a smudno se strácí.*

Brno, 24. dubna 1932

Gracian Černušák