

## OBSAH

<b>Tomáš Hoskovec</b> , <i>Úvodní slovo</i> .....	5
<b>Tomáš Hoskovec</b> , <i>Įvadinis žodis</i> .....	9
<b>Sigitas Narbutas</b> , <i>Senosios Lietuvos raštijos tyrimai epochų sąvartos metais</i> .....	13
<b>Bonifacas Stundžia</b> , <i>Keliakalbių senųjų žodynų tyrimo metodologijos klausimu: Elbingo žodynėlio sudurtiniai daiktavardžiai</i> .....	31
<b>Radoslav Večerka</b> , <i>Zur Methodologie der Syntaxforschung im Altkirchenslavischen</i> .....	47
<b>Vaidas Šeferis</b> , <i>Receptce díla Kristijonase Donelaitise v českých zemích</i> .....	63
<b>Pavel Štoll</b> , <i>Ochranovské proměny lotyšské kultury</i> .....	79
<b>Asta Vaškeliėnė</b> , <i>Lietuvos XVIII a. lotyniškosios proginės literatūros genologiniai ypatumai: tradicija ir modernumas</i> .....	87
<b>Jūratė Pajėdienė</b> , <i>Mikalojaus Daukšos „Katekizmo“ (1595) tekstas kaip individo ir kultūros sąveikos atspindys</i> .....	99
<b>Aurelija Mykolaitytė</b> , <i>Barokiškieji K. Sirvydo „Punktų sakymų“ ornamentai</i> .....	109
<b>Loreta Vaičiulytė-Semėnienė</b> , <i>Predikatinio daiktavardžio morfosintaksinis žymėjimas XVI a. pab. – XVII a. pr. lietuvių kalboje (remiantis K. Sirvydu ir J. Bretkūnu)</i> .....	119
<b>Liucija Citavičiūtė</b> , <i>Filologinė mintis Mažojoje Lietuvoje: nuo pirmųjų filologinių knygų iki lituanistikos studijų centro Karaliaučiaus universitete</i> .....	135
<b>Tomáš Hoskovec</b> , <i>Formální morfologie litevštiny ve funkčním popisu jazyka</i> .....	155