

## OBSAH

<b>M. Pavlicová – M. Toncrová:</b> Úvodem .....	7
<b>M. Toncrová:</b> Úloha zpěvu a hudby v současné etnokulturní tradici.....	9
<b>M. Pavlicová – L. Uhlíková:</b> Folklorní soubory jako výrazný činitel etnokulturních procesů: úcta k tradici i naplňování sociálních a osobních potřeb.....	25
<b>M. Válka:</b> Hodový rituál jako komunikační platforma lokální komunity. Na pří- kladu hodů ve Velké Bíteši.....	37
<b>A. Křížová:</b> Ohlas národopisného hnutí na konci 19. století v české měšťanské společnosti (na příkladu šibřinek pořádaných Českým čtenářským spolkem v Brně) .....	51
<b>Adresář autorů</b> .....	67