

Obsah

1 Úvod – můj život s <i>Obřadem</i>	7
2 Puebla u Rio Grande.....	13
3 Lidé od Krásného jezera.....	17
4 Modrooký Indián a jeho dcera	21
5 Tayova dlouhá cesta domů	27
5.1 Matka země	27
5.2 Symbolický místopis pueblanů	32
5.3 Ku'oosh a Laguna – střed, jenž není oporou	34
5.4 Gallup a podivný šaman Betonie	37
5.5 Mount Taylor – posvátná hora.....	41
5.6 Dripping Springs – životodárné prameny v kaňonu	49
5.7 Jackpile – nepřátelské místo.....	54
5.8 Zpátky v Laguně – konečně doma.....	57
6 Jazyk a příběhy	59
6.1 Jazyky – brány do jiných světů?.....	59
6.2 Umlčený hlas – ztráta identity	64
6.3 Jazyk je posvátný, slovo mocné.....	70
6.4 Tayova cesta k jazyku, vzpomínkám a příběhům – únik z pavučiny čarodějů.....	78
6.5 Podmaněný jazyk nepřítel	84
7 Úskalí literární kritiky aneb <i>metis</i> jako ideální kritik, učitel a překladatel?.....	87
8 <i>Plastikové šamani</i> aneb čím je to příběh?	97
9 Mezi Indiány	103

10 Závěr – musím tam zpátky	111
Summary	113
Bibliografie	125