

Obsah

K náladění	9
Celostní pohled na člověka	13
Vstupní test	15
Vědecký výzkum a umění výkladu těla	15
Sebepoznání	16
Ruce na první pohled	19
Test – co a jak děláme pravou a levou rukou	21
Jen otázka temperamentu?	
Stisk ruky a zabarvení kůže	24
Nehty – přistřížené drápy	26
Poselství stavu péče o ruce	29
Vrozené znaky a stopy života	32
Prvotní principy a čtyři základní elementy v zrcadle našich rukou	34
Tvar ruky podle čtyř elementů	36
Typy rukou a partnerství	45
Pahorky a údolí dlaně	47
Zvláštnosti struktury ruky	52
Prsty – antény ke světu	60
Palec	61
Ukazovák	63
Prostředník	68
Prsteník	70
Malík	71
Orientace prstů	74

Konečky prstů – dotýkání se světa, jeho uchopování a pochopení	78
Dotýkání se zakulacenými konečky prstů	79
Hranaté uchopování.....	81
Jemný, citlivý postřeh	84
Lopatkovitá rozmanitost	87
Zvláštnosti zakončení prstů	90
Otisky prstů – pečeti života	93
Čtyři způsoby jak otiskáváme svět: oblouk, kruh, strom a pahorek	95
Pět prstů v zrcadle čtyř vzorců na bříškách prstů	105
Otisky prstů autorů jako příklady interpretace	110
Výklad ruky v praxi	115
Seznam priorit	117
Hry s palcem a ostatními prsty	117
Nohy na první pohled	129
Tělo, duch a duše v nohách a prstech nohou	131
Potenciál vývoje v oblasti kořenů	134
Téma boty aneb martyrium a mysterium ženských kořenů	138
Nohy a věk	140
Jak člověk chodí a jak si stojí – způsob chůze a stanoviska	143
Znamení na noze	150
Velikost a tvar nohy	150
Nehty a drápy prstů	151
Běžecké stopy a stopy života	152
Teplota a barva	158

Nohy v zrcadle čtyř elementů	161
Noha elementu Země	161
Noha elementu Vzduchu	161
Noha elementu Vody	163
Noha elementu Ohně	163
Prsty – spodní čidla	165
Vnější znaky	165
Význam prstů na levé a pravé straně	177
Špičky prstů a životní výraz	185
Detailní pohled na ostré, čtverhranné a oblé zakončení	188
Praxe analýzy nohou	196
Seznam priorit	196
Nohy autorů jako příklad výkladu nohou	197
Co je dobré pro nohy	206
Dodatek	208
Věda a umění čtení z prstů	209
Důvody předčasného přeucování leváků	213
Ruce a nohy – přehledné přiřazení	220
Poděkování	224
Literatura	225
Rejstřík	228

Skládačka na konci knihy: „Prsty a jejich význam“ a ilustrace rukou a nohou k celkové orientaci.