

Obsah

I/	
Písňové texty J. Suchého a literatura [1]	--- 7
Na okraj knižního vydání písniček Jiřího Suchého [6]	--- 21
Proces s Charlesem Baudelairem... [2]	--- 25
O jednom způsobu literární praxe [3]	--- 28
Spor poezie a myšlenkových nároků [4]	--- 34
Nebezpečí obecnosti [5]	--- 36
Poezie a slova [7]	--- 38
Autentická výpověď o mladé generaci [8]	--- 40
Letos v dubnu... [9]	--- 42
Básnický průvodce zpěvy Pavla Bojara [10]	--- 44
Autor bez glorioly [13]	--- 46
8. číslo Hosta do domu... [12]	--- 49
Recenze na nezvyklé téma [17]	--- 51
Svět Ortenovy poezie (u příležitosti znovuvydání Ohnice) [11]	--- 58
Orten zpívá tence [21]	--- 67
Starší Ortenův generační druh... [14]	--- 69
Verše Jiřího Daniela... [15]	--- 71
Prvotina nepřiliš přesvědčivá [18]	--- 72
Na okraji poezie [19]	--- 74
Nenápadná prvotina [20]	--- 76
II/	
Dva z Května [22]	--- 81
Přemysl Blažiček: Jeden z Května [23]	--- 92
Česká literatura v kostce [24]	--- 96
Dokořán [26]	--- 98
Rozpaky z poezie [29+32]	--- 100
Lubomír Vaculík: Křivá tvář rozpaků [33]	--- 116
Miloň Čepelka: Dvě tváře Tváře [34]	--- 120
Poezie mimo kontext [31]	--- 124

Hlavou proti zdi [35]	--- 127
Poezie Josefa Hanzlíka [36+38]	--- 129
V dosavadním pojetí KPP... [39]	--- 143
František Hrubín: Dvakrát o KPP, ale hlavně o čtenářích a básnících [40]	--- 145
Soukromá galerie [41]	--- 152
Holanova Noc s Hamletem [42]	--- 155
Rozhovor s Helmutem Heissenbüttele [43]	--- 166
Pokus o novou poetiku [46]	--- 174
„Literární proces“, polemika, diskuse (Předběžné poznámky k programu Tváře) [116]	--- 177

III/

Zestetizované myšlení [48]	--- 189
Když se v Čechách diskutuje [57]	--- 197
Polemické obřady [117]	--- 199
Jazyk v technickém století. Síla a bezmocnost slova [47]	--- 202
Kdo je Švejk (Příspěvek k diskusi) [51]	--- 209
Umělec a lidské společenství [52]	--- 215
Miroslav Červenka: Ospravedlňovat umění? [53]	--- 221
Ospravedlňování – ale čeho? [118]	--- 225
Zvláště rafinovaný novokatolík [55]	--- 228
Nesnadná prvotina [119]	--- 230
Co s kulturou [58]	--- 233
Vznik české literární kritiky [56]	--- 236
Rozhlasová hra v rozpacích? [62]	--- 249
Úvodem [59]	--- 253
Nedokonalost Haškových Osudů [60]	--- 255
Avantgardismus jako ideologie [93]	--- 271
Nevíra v umění [68]	--- 283

IV/

Čtyři české sbírky [69]	--- 293
Vladimír Janovic: Mladík z povolání [70]	--- 301
Tři české básnické novinky [71]	--- 303
Spisovatelé, umělci, básníci [74]	--- 308
Sebevědomí a tvorba [73]	--- 318
Netrpěná literatura [76]	--- 324
Ve stopách Čechových [78]	--- 334
Literatura ze záliby i z povolání [79]	--- 340
IV. sjezd čs. spisovatelů [77]	--- 345
Spisovatel, který nesměl na Olymp [80]	--- 351

Neslušná pravda literatury [91] – – – 355
Nové podmínky rozhovoru? [81] – – – 360

V/

Mrtví ptáci (Pokus o interpretaci pěti variant básně
Richarda Weinerja) [82] – – – 381
„Andělé noci“ (poznámky k interpretaci první varianty
Weinerova cyklu Mrtví ptáci) [96] – – – 395
Zkušenost anonymity [84] – – – 407
Podařený experiment [85] – – – 410
Afekty a zamyšlení [87] – – – 414
Jistoty a kritika [88] – – – 416
Miroslav Červenka: Nejistoty kritiky [89] – – – 424
Pracovní hypotézy M. Červenky [107] – – – 426
Nová poezie ve Spisovateli [90] – – – 429
Na okraj jednoho sporu [94] – – – 433
Kniha Kolářova [97] – – – 436
Hrdinové naší doby [98] – – – 440
„Nezaměnitelný představitel básnické českosti“ [99] – – – 443
Dědeček jako element průnikový [100] – – – 447
František Halas – mýtus a skutečnost [101] – – – 450
Zdeněk Pešat: Demytizace Halase
nebo jednoho kritika? [102] – – – 461
Jiří Munzar: In margine stati František Halas –
mýtus a skutečnost [121] – – – 466
Zavinil to playback? [104] – – – 468
Jedna malá příležitost [105] – – – 470
Pozoruhodně provedená práce [106] – – – 474
Zase anketa [108] – – – 476
Interpretace jako věc dobré vůle [110] – – – 478
Jiří Pechar: Interpretace a pochopení [115] – – – 490
Druhý dech [111] – – – 492
Útěcha z poezie? [113] – – – 496
Organizátoři srozumitelnosti [114] – – – 507

VI/

Tvář a echo zlých časů – – – 519

Ediční poznámka – – – 529
Komentáře – – – 533
Bibliografie Bohumila Doležala 1964–1970 – – – 611
Brizance, abrupce, haranga (doslov Petra Šrámka) – – – 627
Jmenný rejstřík – – – 664