

OBSAH

	Strana
Úvod	II—VIII
1. Věty o logaritmech	II
2. Logaritmické tabulky	III
3. Hledá se k danému číslu jeho logaritmus	III
4. Hledá se k danému logaritmu jeho číslo	IV
5. Logaritmy goniometrických funkcí malých úhlů a jejich doplňků	V
6. Převod logaritmů obyčejných v přirozené a naopak	V
7. Vliv druhé diference	V
8. Everetova formule interpolační	VI
9. Logaritmy úročitelů $1 \pm i$	VI
10. Mocniny, odmocniny, převrácené hodnoty; obvod, obsah a průměr kruhu	VII
11. Flowerova metoda výpočtu logaritmů	VII
12. Převod míry úhlové a časové	VIII
Tabulky	
Sedmimístné logaritmy briggsovy neboli obyčejné (dekadické)	2—219
Osmimístné pomocné hodnoty S a T pro úhly od 0° do $2^\circ 46' 40''$	1—219
Tabulka k převodu logaritmů obyčejných v přirozené a naopak	220
Tabulka koeficientů v Everetově formuli interpolační	221
Tabulka oprav pro druhou diferenci od 1 do 10	221
Jedenáctimístné logaritmy úročitelů pro $p = 0 - 10\%$	222—223
Osmimístná procenta k logaritmům úročitelů od 0,950—1 do 0,050	223
Třicetisedmimístné logaritmy	224—225
Dvojmoc, druhá odmocnina, trojmoc, třetí odmocnina, převrácená hodnota, obvod a obsah kruhu, je-li průměr = n , průměr kruhu, je-li obvod = n , pro čísla $n = 1 - 1000$	226—245
Převod stupňů a minut na vteřiny a míry úhlové na míru časovou	246
Různá čísla	247

PhDr. Miloslav Valouch a RNDr. Miloslav A. Valouch

SEDMIMÍSTNÉ LOGARITMY ČÍSEL OD 1 DO 120 000

Vědecký redaktor RNDr. Václav Pleskot

Vydalo Nakladatelství Československé akademie věd, Praha 1953 — Redaktoři nakladatelství: hlavní redaktor Dr. Milan Skalmík, redaktorka publikace Zora Knichalová, technický redaktor František Končický — Z nové sazby písmem Plantin vytiskly Pražské tiskárny, n. p., provozovna 03, Praha II, Ostrovní 30 — 2. dotisk — 2. vydání 10 400 (10 001—20 400) výtisků

301 03/2 — 58949/18/52/III/2 — 53 — Sazba 9. I. 1953, tisk 30. I. 1953 — 16 plánovacích archů — 17,16 autor-
ských archů — 17,48 vydavatelských archů — 256 stran — Papír 222-19, formát B 5, 70 × 100, 80 g

CENA VÁZ. VÝTISKU Kčs 12,—
DT 518.22