

OBSAH

I. FILOSOFIE UŽITKOVÉ TVORBY	5
Instrumentální a estetický postoj	7
Různé přístupy k filosofii umění	8
Výtvarné dílo jako stav a dění	12
Filosofický význam estetického prožitku	14
Přirozenost	18
Místo filosofie umění v systému nauk	20
II. ESTETICKÁ FUNKČNOST A FUNKCE	23
Účel a funkce	25
Lidské potřeby	27
Estetika užitkové tvorby	31
Podstatné a druhotné vlastnosti předmětů	33
III. TVAROVÁ TYPOLOGIE	39
Dílčí tvar	41
Tvar jako kategorie estetická	43
Materiál	44
Pracovní postup	55
Funkční hledisko	60
Hledisko normové	63
Aspekt vývojový	68
Stavba tvaru	71
Výraz	80
Závěry	89
IV. ESTETIČNO A JEHO TYPOLOGIE	91
Pojem estetična	93
Místo estetična mezi ostatními pojmy	94
Estetično a estetický řád	97
Neartikulované latentní a artikulované estetično	105
Integrovaný estetický řád	110
Estetično avantgardní a retardované	114

Stylotvorné estetično a styl	119
Estetično normované a nenormované	122
V. SPOLEČENSKÁ FUNKCE MÓDY	128
Mnohoznačnost módy	129
Vlastnosti módy	133
Vlastnosti předmětné	136
Jakých předmětů (činností) se móda týká	145
Sociální kontext	146
Lidské potřeby a jejich realizace	153
Stylotvorné estetično	156
Estetično stylizované (stylizace a móda)	161
Styl a móda	165
Moderní sloh, modernost, módnost	168
Seznam ilustrací	175