

OBSAH

CONTENTS

- I ÚVOD /9/
INTRODUCTION /11/
- II HLINĚNÁ PRODUKCE /12/
EARTHENWARE PRODUCTION /13/
- III HRNČÍŘ A JEHO ROLE V INDICKÉ SPOLEČNOSTI /16/
THE POTTER AND HIS ROLE IN INDIAN SOCIETY /17/
- IV VÝROBA NÁDOB /22/
VESSEL MAKING /23/
- V VOTIVNÍ KERAMIKA /24/
VOTIVE TERRACOTTA /25/
- VI MÓLÉLA /28/
MOLELA /29/
- VII IKONOGRAFIE VOTIVNÍCH PLASTIK /32/
ICONOGRAPHY OF VOTIVE PLAQUES /33/
- VIII TECHNOLOGIE VÝROBY A PRODEJ VOTIVNÍCH
PLAKET /42/
THE TECHNOLOGY OF PRODUCTION AND SALE
OF VOTIVE PLAQUES /43/
- IX WORKSHOPY V JIŽNÍCH ČECHÁCH /48/
WORKSHOPS IN THE SOUTH BOHEMIA /49/
- X DŽAMNA LÁL KUMHÁR /52/
JAMNA LAL KUMHAR /53/
- XI LITERATURA /54/
BIBLIOGRAPHY /54/
- XII FOTODOKUMENTACE /55/
PHOTODOCUMENTATION /55/
- KERAMICKÁ TVORBA /57/
TERRACOTTA PRODUCTION /57/
- MÓLÉLA /107/
MOLELA /107/
- WORKSHOP 2002 A 2003 /139/
THE WORKSHOPS 2002 A 2003 /139/