

OBSAH

Dětství	9— 28
Rod 9. Otec 10. Matka 11. Rodina 17. Studia 20. Hudební vzdělávání 22. První mistři 24. První skladby 26. Krásné dědictví 27. Kamenný mnich 27.	
U Fibicha	29— 64
U Adolfa Mikeše 30. Fantasie pro housle 31. Opera Rybáři 31. Melodram Lilie 32. Fibich 33. Studium u Fibicha 35. Technické vzdělání 36. Směr 37. Leopold Hruš 39. Smrt otce 41. Vápenný Podol 42. Opera Jan Zhořelec 43. Písně 48. Selská slavnost 49. Suita G-dur 52. Pohádka o Šemíkovi 56. Sbory 59. Kvartet H-dur 59. Cymbelín 60. Cesty do ciziny 61. Fibichova smrt 63.	
Píseň mládí	65—126
Mladá hudební generace 66. Ostrčil a referentství 71. Události hudební 72. Fibich 76. J. B. Foerster 77. G. Mahler 78. Profesura 83. Vlasty skon 84. Další plány 99. Sirotek 100. Symfonie A-dur 105. Balada o mrtvém ševci 111. Balada česká 116. Osirelo dítě 120. Osobnost 124.	
Krise	127—153
Modernost 128. Kunálovy oči 130.	
Vítězství	154—210
První vydání 155. Dirigent 156. Česká filharmonie 160. Oposice 162. Orchestrální sdružení 165. První koncerty 177. Foerster 177. Fibich 178. Mahler 179. Mladí 180. Nové skladby 182. Poupě 188.	
Na nové cesty	211—300
Rozlom s dosavadním uměním 211. Proti úpadkovosti 215. Nové umění 217. Impromptu 221. Suita c-moll 241. Obrat k vokálnosti 261. Česká legenda vánoční 266. Legenda o sv. Zitě 274. Labutě tesknily 280. Jarní noc 281. Svůj celý smutek 281. Cizí host 283. Legenda z Erinu 288. Nové umění 299.	

Dirigent	301—346
Nové poměry 301. Nástup literární 302. Nástup činů 303. Orchestrální sdružení 304. Hudební klub 316. Koncerty s Českou filharmonií 319. Má vlast 324. Válka 325. Vino- hradská opera 326. Prodaná nevěsta 332. Další práce 340. Národní význam 345.	
Závěr	347—352
Nový život za války 347. Vídeň 348. Ostrčil v čele 349. Ko- nec vinohradské opery 350. Vstup do Národního divadla 352.	