

I	<i>Zeď</i> (<i>Zeď... Zeď tak duchovní</i>)	44
	<i>Na hřbitově</i> - - - - -	45
	<i>Masopustní úterý</i> - - - - -	46
ZDI	<i>I to</i> - - - - -	47
	<i>Rembrandt</i> - - - - -	48
	<i>Gramofonová deska</i> - - - - -	49
A	<i>Dvě</i> - - - - -	50
<i>Tobě</i> - - - - -	<i>Na venkově</i> - - - - -	51
<i>Poledne</i> - - - - -	<i>Nedělní odpoledne na pražských</i>	
<i>Vězeň</i> - - - - -	<i>Maninách</i> - - - - -	52
<i>Stín, stín a stín...</i> - - - - -	<i>Předtucha</i> - - - - -	53
	<i>Hlas</i> - - - - -	54
B		
<i>A není začátku</i> - - - - -	<i>Letovisko</i> - - - - -	57
<i>Pohřeb</i> - - - - -	<i>Zastávka kurýra</i> - - - - -	58
<i>Vlakem</i> - - - - -	<i>Ti druzí</i> - - - - -	59
<i>Subidas</i> - - - - -	<i>Jen přes zeď krchova</i> - - - - -	60
<i>Noc v Černohouzích</i> - - - - -	<i>Mors ascendit per fenestras</i> - - - - -	61
<i>Před bouří</i> - - - - -	<i>Vzpomínka na září 1952</i> - - - - -	62
<i>Verše</i> - - - - -	<i>Podzimní noc</i> - - - - -	63
<i>Za</i> - - - - -	<i>Cestou</i> - - - - -	64
<i>Útrpení</i> - - - - -		
<i>Žaloba mrtvého</i> - - - - -	<i>D</i>	
<i>Ždi</i> - - - - -	<i>Zeď</i> (<i>Proč těžký je tvůj let</i>) - - - - -	69
<i>Keats</i> - - - - -	<i>Konec školního roku</i> - - - - -	71
<i>Dějina</i> - - - - -	<i>Věrnost</i> - - - - -	72
<i>Stěna</i> - - - - -	<i>Už by tu měla být</i> - - - - -	73
<i>Na vesnickém hřbitově u zídky</i>		
<i>sebevrahu</i> - - - - -		43

<i>A znovu vám —</i>		<i>Zeď (Je to jenom kus zdi) - - -</i>	98
<i>Karle Hynku Mácho! - - - - -</i>	74	E	
<i>Vrah - - - - -</i>	77	<i>Pro všechno - - - - -</i>	103
<i>To jenom my - - - - -</i>	78	<i>I tato - - - - -</i>	104
<i>To také - - - - -</i>	79	<i>Ty, ženo... - - - - -</i>	105
<i>V základech - - - - -</i>	80	<i>V tajnosti - - - - -</i>	106
<i>Propast propasti - - - - -</i>	81	<i>A právě - - - - -</i>	107
<i>Zeď (Že jsi tam byla se mnou)</i>	82	<i>Znovu - - - - -</i>	108
<i>S otázkou - - - - -</i>	83	<i>Kopuleťá - - - - -</i>	109
<i>Jiná zeď - - - - -</i>	84	<i>Skvrny - - - - -</i>	110
<i>Amor fati - - - - -</i>	85	<i>Tu a tam - - - - -</i>	111
<i>Děšť - - - - -</i>	86	<i>Proč - - - - -</i>	112
<i>Aniž - - - - -</i>	87	<i>Ta zeď - - - - -</i>	113
<i>Strach - - - - -</i>	88	<i>Zeď, která vystavěla samu sebe - -</i>	114
<i>Jiným - - - - -</i>	89	<i>Ateliér - - - - -</i>	115
<i>Zeď (Tato zeď není zde kvůli</i>		<i>I tohle je zeď - - - - -</i>	116
<i>delším větším) - - - - -</i>	90	<i>Zeď jako autoportrét - - - - -</i>	117
<i>Konec? - - - - -</i>	91	<i>Dvě zdi - - - - -</i>	118
<i>V pelyňku - - - - -</i>	92	<i>To je ta zeď - - - - -</i>	119
<i>Zeď (Tato zeď s rychle</i>		<i>Kampa - - - - -</i>	120
<i>uzavřeným kusem prostoru)</i>	93	<i>Tato zeď - - - - -</i>	121
<i>Poslední? - - - - -</i>	94	<i>Přímá zeď - - - - -</i>	122
<i>Murata - - - - -</i>	95	<i>Nová zeď - - - - -</i>	123
<i>Opravdu - - - - -</i>	96	<i>Zeď hřbitovní - - - - -</i>	124
<i>Zeď (Jen taktak, že jsi</i>		<i>Pustá zeď - - - - -</i>	125
<i>nuzně vykročil) - - - - -</i>	97		

<i>Zed</i> (Všechno nasvědčovalo) - -	126	II	
<i>Portrét</i> - - - - -	127		
<i>K rozjímání</i> - - - - -	128		
<i>Cihlová zed</i> - - - - -	129	NOC S HAMLETEM - - - -	137
<i>Zvetšela zed</i> - - - - -	130	NOC S OFÉLIÍ - - - - -	193
<i>Bezcestí</i> - - - - -	131	TOSKÁNA - - - - -	205
<i>Zed protějšího domu</i> - - - - -	132		
<i>Docela jiná zed</i> - - - - -	133		
<i>Otazník</i> - - - - -	134	EDIČNÍ POZNÁMKA - - - -	259