

## OBSAH

|                          |   |     |
|--------------------------|---|-----|
| Část první               | PŘED DANTEM                               | 7   |
| Kapitola první           | <i>Itálie v temném středověku</i>         | 9   |
| Kapitola druhá           | <i>Ducento aneb století třinácté</i>      | 31  |
| Kapitola třetí           | <i>Dobrodružství křesťanského svědomí</i> | 51  |
| Část druhá               | DANTE                                     | 77  |
| Kapitola čtvrtá          | <i>Florencie 1265</i>                     | 79  |
| Kapitola pátá            | <i>Rodina, dům, ulice</i>                 | 91  |
| Kapitola šestá           | <i>Studio a počátky literární</i>         | 106 |
| Kapitola sedmá           | <i>Campaldino</i>                         | 125 |
| Kapitola osmá            | <i>Cerchiiové proti Donatiům</i>          | 137 |
| Kapitola devátá          | <i>Bonifác</i>                            | 154 |
| Kapitola desátá          | <i>Straník</i>                            | 165 |
| Kapitola jedenáctá       | <i>Neukázněný vyhnaneč</i>                | 182 |
| Kapitola dvanáctá        | <i>Poslední naděje</i>                    | 206 |
| Kapitola třináctá        | <i>Ticho po bouři</i>                     | 217 |
| Kapitola čtrnáctá        | <i>Po Dantovi</i>                         | 234 |
| Kapitola patnáctá        | <i>Dantologie</i>                         | 238 |
| Poznámka překladatelky   |   | 254 |
| Doslov (Jaroslav Kudrna) |   | 255 |
| Seznam vyobrazení        |   | 262 |