

## Obsah

Růžena Grebeníčková: Diderot o umění 7

Přirozený jazyk umění a umění jako řeč znaků

### I

O géniovi 29

Génius 30

Chvalořeč na Richardsona 34

Poznámky o Ročních obdobích, básni pana de Saint-Lambert 42

### II

Úvahy o Terentiovi 55

Rozmluvy o Nemanželském synovi 60

O dramatickém básnictví 109

Odpověď na dopis paní Riccoboniové 155

### III

Herecký paradox 165 *-202*

Senzualismus a jazyk uměleckého díla

### I

Filozofické úvahy o původu a povaze krásna 205

List o hluchoněmých pro ty, kdo slyší a mluví 224

Dotatky k objasnění několika míst Listu o hluchoněmých 249

List slečně \*\*\*\*\* 250

Poznámky k výňatku z Listu o hluchoněmých uveřejněnému novinářem Trévouxského deníku 256

### II

Salón 1759 269

Salón 1761 275

Salón 1763 279

Salón 1765	286
Salón 1767	304
Salón 1769	341
Salón 1771	350

### III

Rozptýlené myšlenky o malířství, sochařství, architektuře a básnictví	355
---	-----

Úvahy o malířství	386
-------------------	-----

Ediční poznámka	417
-----------------	-----

Rejstřík	423
----------	-----

Seznam vyobrazení	435
-------------------	-----