

OBSAH

Úvod - - - - -	[9]
Historické souvislosti - - - - -	[9]
CESTY MEZIVÁLEČNÉ ČESKÉ LITERATURY (M. Zeman)	
Podněty světové literatury - - - - -	[86]
Sovětská próza - - - - -	[86]
Světová próza demokratické orientace - - - - -	[88]
Světová poezie - - - - -	[92]
Vývoj meziválečné české poezie - - - - -	[98]
Poezie dvacátých let - - - - -	[98]
Proletářská poezie - - - - -	[99]
Jiří Wolker - - - - -	[101]
Josef Hora - - - - -	[106]
Jindřich Hořejší - - - - -	[108]
Jaroslav Seifert - - - - -	[109]
Poetismus - - - - -	[111]
Vítězslav Nezval - - - - -	[113]
Konstantin Biebl - - - - -	[119]
Poezie třicátých a počátku čtyřicátých let - - - - -	[121]
Souvislost linie socialistické poezie - - - - -	[121]
S. K. Neumann - - - - -	[121]
Poezie hledání ztracených jistot - - - - -	[125]
František Halas - - - - -	[129]
Poezie národního vědomí a politického patosu - - - - -	[133]
Poezie za nacistické okupace (J. Orten) - - - - -	[137]
Vývoj meziválečné české prózy - - - - -	[141]
Tematika války v próze dvacátých let - - - - -	[146]
Jaroslav Hašek - - - - -	[148]
Socialistická próza meziválečného období - - - - -	[153]
Vladislav Vančura - - - - -	[153]
Ivan Olbracht - - - - -	[159]
Marie Majerová - - - - -	[169]

Marie Pujmanová	[169]
Další autoři socialistické prózy třicátých let (J. Kratochvíl, K. Nový, T. Svatopluk, G. Včelička, K. Konrád, V. Řezáč)	[174]
Demokratický proud	[179]
Karel Čapek	[179]
Karel Poláček	[187]
Jarmila Glazarová	[189]
J. Čapek, J. Havlíček, E. Bass ad.	[190]
Divadelní avantgarda	[194]
Osvobozené divadlo	[195]
D 34 — D 39	[201]
Vývoj meziválečné marxistické kritiky a estetiky	[204]
Zápas o socialistický realismus	[204]
SLOVENSKÁ MEZIVÁLEČNÁ LITERATURA (V. Forst)	[213]
Vznik Československé republiky	[215]
Slovenská poezie mezi dvěma světovými válkami	[217]
Nová slovenská poezie	[220]
Proletářská poezie	[220]
Skupina DAV	[221]
Fraňo Kráľ	[222]
Laco Novomeský	[225]
Slovenská próza po r. 1918	[228]
Nová slovenská próza	[231]
Petr Jilemnický	[237]
Závěr	[239]