

# OBSAH

## KRESBA A ILUSTRACE

<b>Úvod</b>	8
<b>První tahy</b>	10
Základní materiály a vybavení	12
Něž lánovat	14
Linie a vodítko	16
Tvary	18
Koule a sloupy	20
<b>Předměty a odpozorování</b>	24
Lineární kresba - koutky a úhly	26
Přirodní tvary	32
Kompozice	36
Perib	38
Tul - šev	42
Dekorační styl	46
Dekorační prvek	48
Tín	50
Sčítané záhlaví	52
Kompozice - tón	56
Sošla a siluety	58
Zdravé světlo	60
Způsoby vlnování	62
Kresba ublív	64
Kompozice do formátu	66
Skicování doma	68
<b>Kresba krajiny</b>	70
Kompozice - obrazový rámec	72
Zvořna perspektiva	74
Výhledová perspektiva	76
Textura povrchu a efekt	80
Tvary stromů	82
Kresba stromů	84
Materiály pro skicu	86
Skicování v plátnu	88
Detailní studie	90
Velký obraz	92
Válka kompozice	94
Kresba krajiny tušou	96
Kresba krajiny ublív	98
Kresba krajiny pastelami	100
Kresba krajiny na křídovém papíru s ústředním potahem	102
Vlastní paleta krajiny	104
Krajina podle fantazie	106
Sylizace krajiny	110
<b>Uvnitř města</b>	112
Uvnitř města	114



<i>Mřížka</i>	116
<i>Jednoduchá perspektiva</i>	118
<i>Jednoduchá perspektiva - portrét</i>	120
<i>Dvojnásobná perspektiva</i>	124
<i>Prohlášení perspektivy</i>	130
<i>Anta</i>	132
<i>Sošla a lesk</i>	134
<i>Chátrání a ruiny</i>	136
<i>Tříhledová perspektiva</i>	138
<i>Kresba skic</i>	142
<i>Od skic po finální kresbu</i>	144
<i>Badery v ilustracích</i>	146
<b>Kresba tváří</b>	150
<i>Prapore hlavy</i>	152
<i>Oblíbený ryš</i>	154
<i>Jednoduchý autoportrét</i>	156
<i>Různé úhly pohledu</i>	158
<i>Autoportrét (tříhledový pohled)</i>	162
<i>Mládí a dospělost - děti</i>	164
<i>Děti a mládří</i>	166
<i>Dospělí a staří lidé</i>	168
<i>Kresba podle živého modelu</i>	170
<i>Grimasy</i>	172
<i>Rychlá skica</i>	174
<i>Sošla</i>	176
<i>Experiment</i>	180
<i>Kompozice portrétu</i>	182
<i>Portrét fixem</i>	184
<i>Společenská skica</i>	188
<i>Kresba podle fotografie</i>	192
<i>Karikatura</i>	194
<i>Zábava s karikaturou</i>	196
<b>Lidská postava</b>	200
<i>Kostva</i>	202
<i>Sošlivo</i>	204
<i>Prapore</i>	206
<i>Typy postav</i>	208
<i>Více tělo jako model</i>	210
<i>Perspektiva figury</i>	212
<i>Klíč a napětí</i>	214
<i>Perspektivní obrátka</i>	216
<i>Figura a hloubka prostoru</i>	218
<i>Ruše</i>	220
<i>Chůdila a kotník</i>	222
<i>Kurvy kresby podle živého modelu</i>	224
<i>Vřítí formát</i>	226
<i>Obloučení - sfarmí a záhyby</i>	228
<i>Portrét sedící figury rozměrověm tušou</i>	232
<i>118</i>	234
<i>118</i>	236
<i>120</i>	238
<i>124</i>	240
<i>130</i>	242
<i>132</i>	244
<i>134</i>	246
<i>136</i>	248
<i>138</i>	250
<i>142</i>	252
<i>144</i>	254
<i>146</i>	256
<i>150</i>	258
<i>152</i>	260
<i>154</i>	262
<i>156</i>	264
<i>158</i>	266
<i>162</i>	268
<i>164</i>	270
<i>166</i>	272
<i>168</i>	274
<i>170</i>	276
<i>172</i>	278
<i>174</i>	280
<i>176</i>	282
<i>180</i>	284
<i>182</i>	286
<i>184</i>	288
<i>188</i>	290
<i>192</i>	292
<i>194</i>	294
<i>196</i>	296
<i>200</i>	298
<i>202</i>	300
<i>204</i>	302
<i>206</i>	304
<i>208</i>	306
<i>210</i>	308
<i>212</i>	310
<i>214</i>	312
<i>216</i>	314
<i>218</i>	316
<i>220</i>	318
<i>222</i>	320
<i>224</i>	322
<i>226</i>	324
<i>228</i>	326
<i>232</i>	328
<i>234</i>	330
<i>236</i>	332



<i>Figurální portrét bambusovým perem a tuš</i>	238
<i>Skicování tuš</i>	240
<i>Skicování tuš</i>	242
<i>Reperit</i>	244
<i>Od vlnky k umění</i>	248
<b>Tvorba postaviček</b>	250
<i>Kresba figury bez modelu</i>	252
<i>Výhledová postava</i>	254
<i>Ilustace figury</i>	256
<i>Řeč těla</i>	258
<i>Ilustace a sdělení</i>	260
<i>Kompozice - myšlený úhly</i>	262
<i>Ilustrování styl</i>	264
<i>Prapore a charakter</i>	266
<i>Dynamické figury</i>	270
<i>Postava superhrdiny</i>	272
<i>Karikatura - pohyby</i>	276
<i>Karikatura - vřaz</i>	278
<b>Říše zvířat</b>	280
<i>Sošba těla</i>	282
<i>Kresba základních tvarů zvířat</i>	284
<i>Klíč a profil</i>	286
<i>Jiní pohledy</i>	288
<i>Rychlé studium postavy</i>	290
<i>Kresba zvířat podle skutečnosti</i>	292
<i>Detail a textura</i>	294
<i>Portrét mazlíčka</i>	298
<i>Ztvárnění zvířat</i>	300
<i>Karikatura zvířat</i>	302
<b>ANATOMIE PRO VÝTVARNÍKY</b>	
<i>Úvod do odborné terminologie</i>	306
<i>Čelá figura</i>	310
<i>Hlava</i>	340
<i>Trup</i>	352
<i>Paže a ruce</i>	372
<i>Nohy a šibolila</i>	396
<i>Pohyby hlavy</i>	422
<i>Pohyby trupu</i>	452
<i>Pohyby paží a rukou</i>	490
<i>Pohyby nohou a šibolil</i>	520
<i>Pohyby těla</i>	556
<i>Kresba podle živého modelu</i>	568
<b>Rejstřík</b>	600

